

Plaza Gerardo Barrios



EL SALVADOR
UNÁMONOS PARA CRECER

San Salvador, 29 de septiembre de 2016
A107.9.3 Ref. 687-/2016

Señores
Alcaldía Municipal de San Salvador
Presente.

Atención: Arq. Vilma Melendez
Profesional responsable

Con la presente se le remite tres juegos de planos aprobados que corresponde al inmueble ubicado en Avenida España entre 2° y 4° Calle Oriente, Barrio El Centro, Municipio y Departamento de San Salvador, el cual cuenta con número de expediente y resolución LO-06-14-013-2016, en el Departamento de Inspecciones y Licencias de Bienes Culturales Inmuebles. Deberá continuar los trámites con las instituciones pertinentes.

Además deberá considerar las observaciones plasmadas en rojo.

Atentamente,


Arq. Nolvía Ventura

Jefa del Departamento de Inspecciones y Licencias
de Bienes Culturales Inmuebles



Archivo C:/SECULTURA/UNIBICI/CASOS/CASOS2016/ABRIL/LO-06-14-013-2016

SECRETARÍA DE CULTURA
DE LA PRESIDENCIA

El presente documento es de uso interno y no debe ser divulgado al público. Toda reproducción o uso no autorizado sin el consentimiento escrito de la Secretaría de Cultura de la Presidencia será sancionada.

Recibido. 31.10.16.

08:20

Efraín Guatemala.

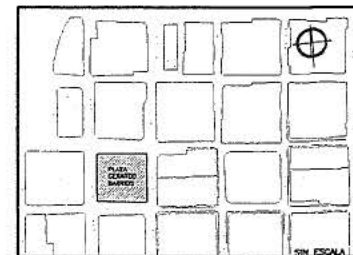
DUI

Programa Revitalización del
Centro Histórico.

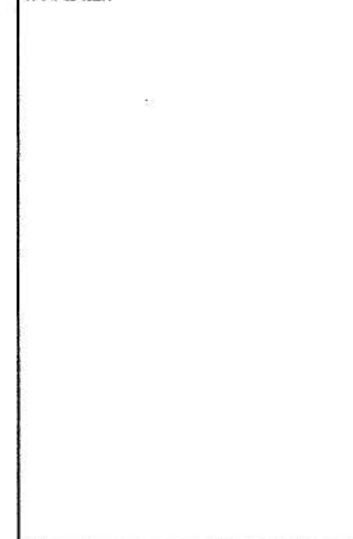
N°	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO DE HOJA	ARCHIVO
	PORTADA	PORTADA	PB-PORTADA.dwg
	INDICE DE PLANOS	INDICE	PB-INDICE.dwg
1-	TOPOGRÁFICOS		
	1.1- LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO	TOP 1-2	PB-H1,H2-TOP1.dwg
	1.2- SECCION LONGITUDINAL Y TRANSVERSAL ACTUAL DE PLAZA GERARDO BARRIOS Y PERFILES VIAS ALEDAÑAS	TOP 2-2	PB-H1,H2-TOP1.dwg
2-	OBRAS PRELIMINARES		
	2.1- PLANO DE CONJUNTO SITUACIÓN ACTUAL Y CERRAMIENTO	OPR 1-3	PB-H3-OPR1.dwg
	2.2- PLANO DE DESMONTAJE DE MOBILIARIO Y PLANO DE DEMOLICIÓN DE INFRAESTRUCTURA ACTUAL	OPR 2-3	PB-H4-OPR2.dwg
	2.3- PLANO DE TALA DE ARBOLES Y AREAS PERMEABLES	OPR 3-3	PB-H5-OPR3.dwg
3-	CONJUNTO PLAZA Y CALLES		
	3.1- PLANTA ARQUITECTÓNICA PROPUESTA PLAZA GERARDO BARRIOS	ARQ 1-3	PB-H6-ARQ1.dwg
	3.2- PLANO DE SECCIONES A-A, B-B Y C-C	ARQ 2-3	PB-H7,H8-ARQ2.dwg
	3.3- PLANO DE ELEVACIONES NORTE-SUR-ORIENTE Y PONIENTE	ARQ 3-3	PB-H7,H8-ARQ2.dwg
	3.4- PLANO DE ACABADOS	ACA 1-2	PB-H9-ACA1.dwg
	3.5- PLANTA DE TRAZA Y DETALLES DE PISOS	ACA 2-2	PB-H10-ACA2.dwg
4-	ESTRUCTURAL		
	4.1- PLANTA DE FUNDACIONES Y MODULACIÓN DE BLOQUES ZONA 1	EST 1-6	PB-H11,H12-EST.dwg
	4.2- PLANTA DE FUNDACIONES Y MODULACIÓN DE BLOQUES ZONA 2	EST 2-6	PB-H11,H12-EST.dwg
	4.3- PLANTA DE JUNTAS DE DILATACIÓN	EST 3-6	PB-H13-EST.dwg
	4.4- DETALLES CONSTRUCTIVOS DE MOBILIARIO Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS	EST 4-6	PB-H14,H15,H16-EST.dwg
	4.5- DETALLES ESTRUCTURALES	EST 5-6	PB-H14,H15,H16-EST.dwg
	4.6- DETALLES ESTRUCTURALES	EST 6-6	PB-H14,H15,H16-EST.dwg
5-	INFRAESTRUCTURA		
	5.1- PLANO DE INSTALACIONES HIDRÁULICAS AGUAS LLUVIAS	HID 1-3	PB-H17-HID1.dwg
	5.2- PLANO DE INSTALACIONES HIDRÁULICAS AGUA POTABLE	HID 2-3	PB-H18-HID2.dwg
	5.3- DETALLES DE INSTALACIONES HIDRÁULICAS	HID 3-3	PB-H19-HID3.dwg
	5.4- PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS	ELEC 1-3	PB-H20-ELE1.dwg
	5.5- DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA DE LUMINARIAS Y TOMAS 1	ELEC 2-3	PB-H21-ELE2.dwg
	5.6- DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA DE LUMINARIAS Y TOMAS 2	ELEC 3-3	PB-H22-ELE3.dwg
6-	PAISAJE		
	6.1- PLANO DE ARBORIZACIÓN	PAI 1-2	PB-H23-PAI1.dwg

**REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
VILMA RUTH MELÉNDEZ APARICIO
A-3851
ARQUITECTA**

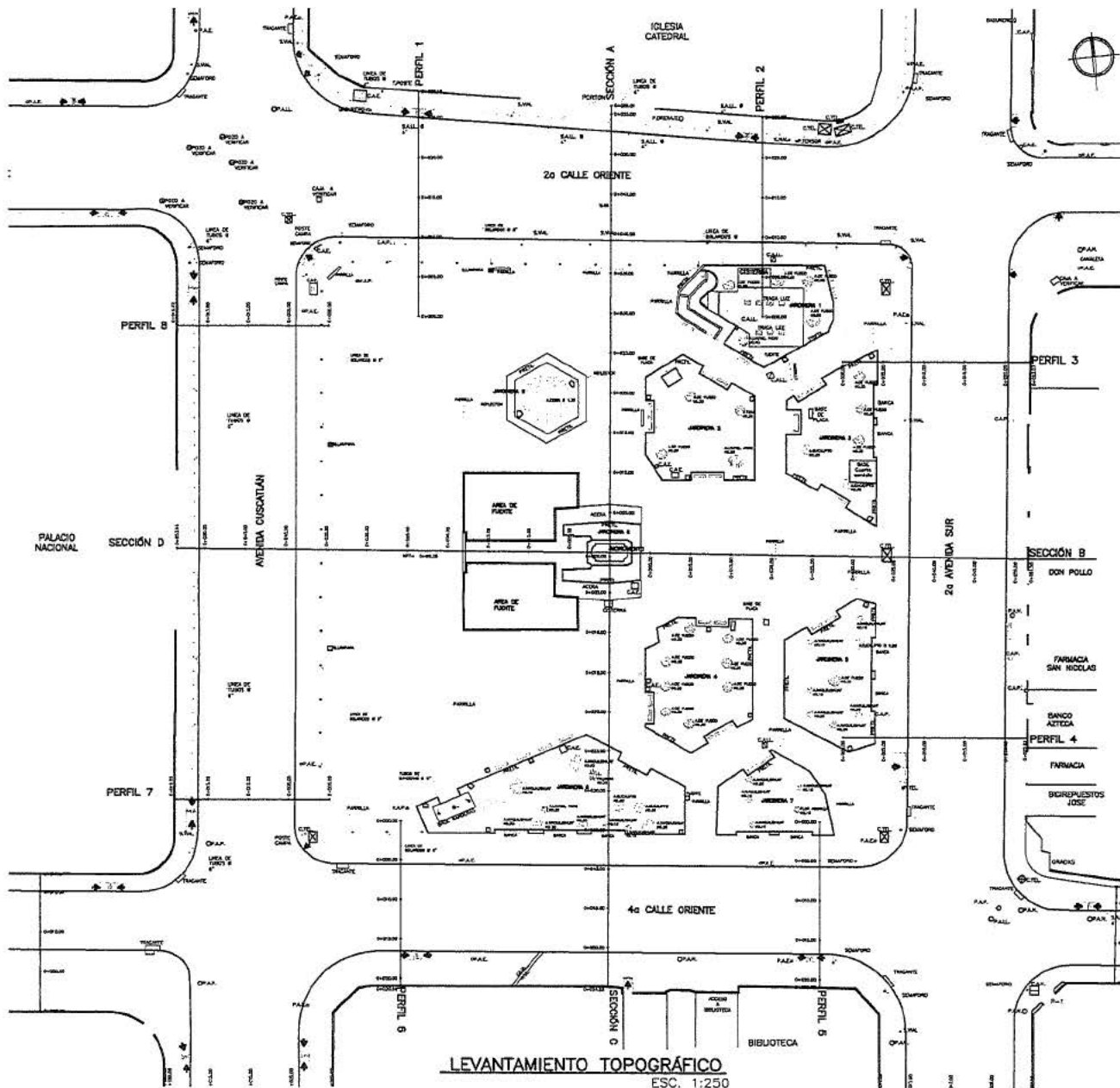
Opavinda



CUADRO DE SELLOS



PROPIETARIO: ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR		
PROYECTO: REMODELACIÓN PLAZA GERARDO BARRIOS		
UBICACIÓN: Entre Av. Cuscatlán y 2a Av. Sur y entre 2a C. Oriente y 4a C. Oriente, Centro Histórico, San Salvador, El Salvador.		
CONTENIDO DE LA HOJA: INDICE DE PLANOS		
PRESENTA: PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO - FASE 1		
DISEÑO: UTE-CHSS	ESCALA: INDICADAS	HOJA: INDICE
ARCHIVO:	FECHA: JULIO 2016	

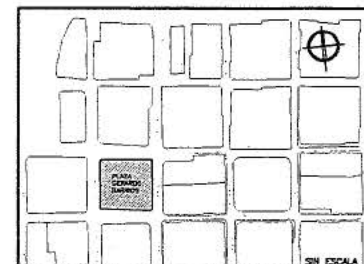


LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO
ESC. 1:250

CUADRO DE SIMBOLOGÍA	TIPO
POZO AGUA POTABLE	○
POZO AGUAS RESIDUALES	○ P.A.R.
POZO AGUAS LUBRIFICANTES	○ P.A.L.
POZO ALUMBRADO ELEC.	○ P.A.E.
POZO MUNICIPAL	○ P.M.
POZO A VERIFICAR	○ P.V.
MANANTIAL A. POTABLE	○ M.A.P.
TRAGANTE ALL.	○ T.A.
POSTE ALUMBRADO ELECTRICOS	○ P.A.E.
POSTE TELEFONICO	○ P.T.
POSTE DE CANALIZACION	○ P.C.
BASE DE LAMPARA	○ B.L.
TIPO DE POSTE	○ T.P.
VALVULA DE A. POTABLE	○ V.A.P.
CAJA AGUA POTABLE	○ C.A.P.
TAPA DE COSTURA	○ T.C.

CUADRO DE SIMBOLOGÍA	TIPO
CAJA A. VERIFICAR	○ C.A.V.
CAJA AGUAS RESIDUALES	○ C.A.R.
CAJA AGUAS LUBRIFICANTES	○ C.A.L.
CAJA ALUMBRADO ELECTRICOS	○ C.A.E.
PLACA ALUMBRADO ELECTRICOS	○ P.A.E.
SEÑALIZACION VIAL	○ S.V.
POSTE DE SONAJERO	○ P.S.
CAJA TELEFONICA	○ C.T.
BANCA DE ACEROS	○ B.A.
BANCA DE HIERRO	○ B.H.
BANCA DE MADERA	○ B.M.
POSTE DE LAMPARA	○ P.L.
BASE DE LAMPARA	○ B.L.

CUADRO DE SIMBOLOGÍA	TIPO
CAJA A. VERIFICAR	○ C.A.V.
CAJA AGUAS RESIDUALES	○ C.A.R.
CAJA AGUAS LUBRIFICANTES	○ C.A.L.
CAJA ALUMBRADO ELECTRICOS	○ C.A.E.
PLACA ALUMBRADO ELECTRICOS	○ P.A.E.
SEÑALIZACION VIAL	○ S.V.
POSTE DE SONAJERO	○ P.S.
CAJA TELEFONICA	○ C.T.
BANCA DE ACEROS	○ B.A.
BANCA DE HIERRO	○ B.H.
BANCA DE MADERA	○ B.M.
POSTE DE LAMPARA	○ P.L.
BASE DE LAMPARA	○ B.L.



CUADRO DE SELLOS

COAMSS
OPAMSS



PROPIETARIO:
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR

PROYECTO:
REMODELACION PLAZA GERARDO BARRIOS

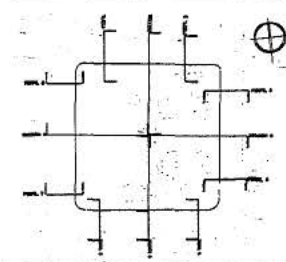
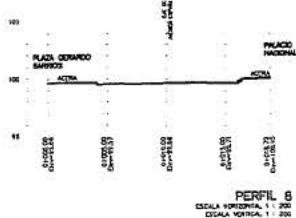
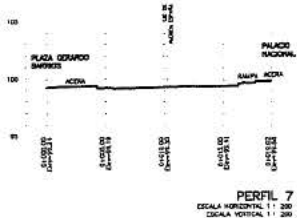
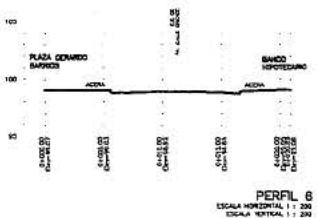
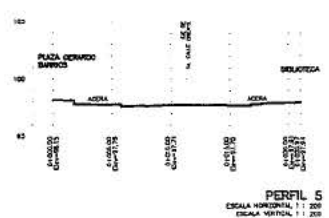
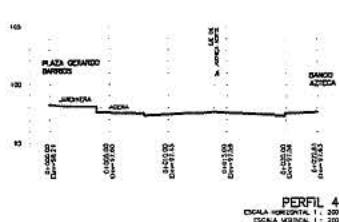
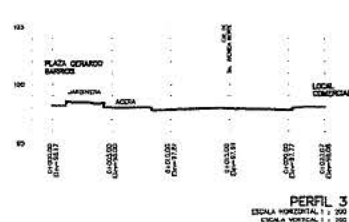
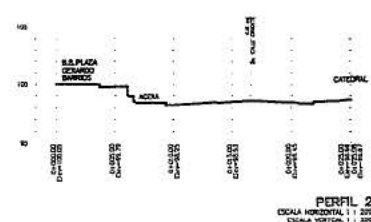
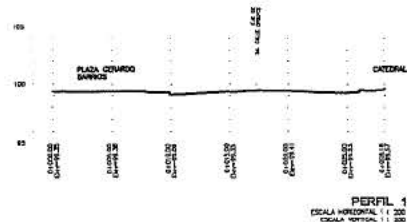
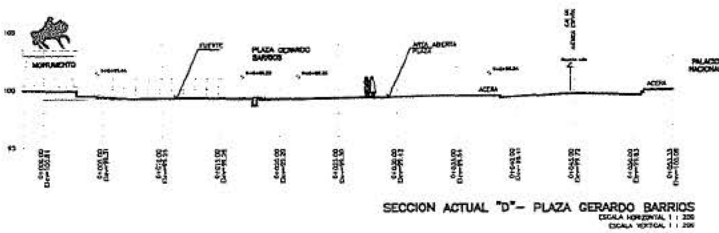
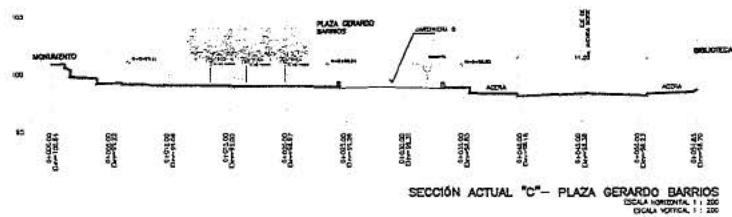
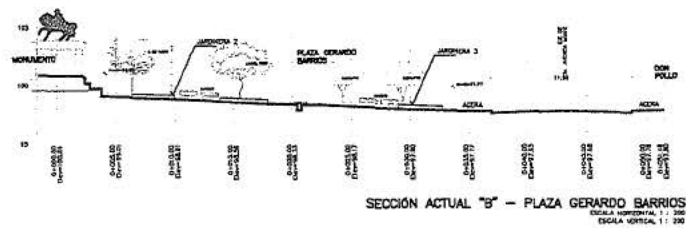
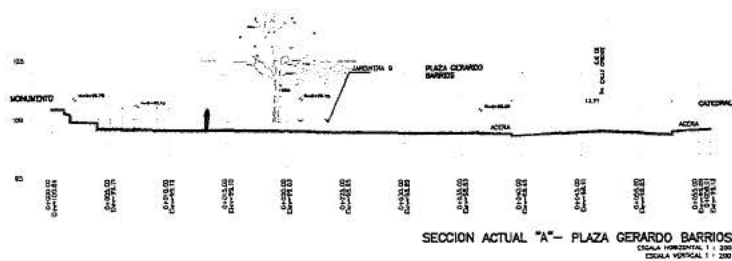
UBICACION:
Entre Av. Cuscutlán y 2a Av. Sur y
entre 2a C. Oriente y 4a C. Oriente,
Centro Histórico, San Salvador, El Salvador.

CONTENIDO DE LA HOJA:
LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO ACTUAL
PLAZA GERARDO BARRIOS

PRESENTA:
PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACION DEL
CENTRO HISTÓRICO - FASE 1

DIBUJO: UTE-CHSS	ESCALA: INDICADAS	HOJA: TOP 1-2
ARCHIVO: PE-H1.12-TOP1	FECHA: JULIO 2016	

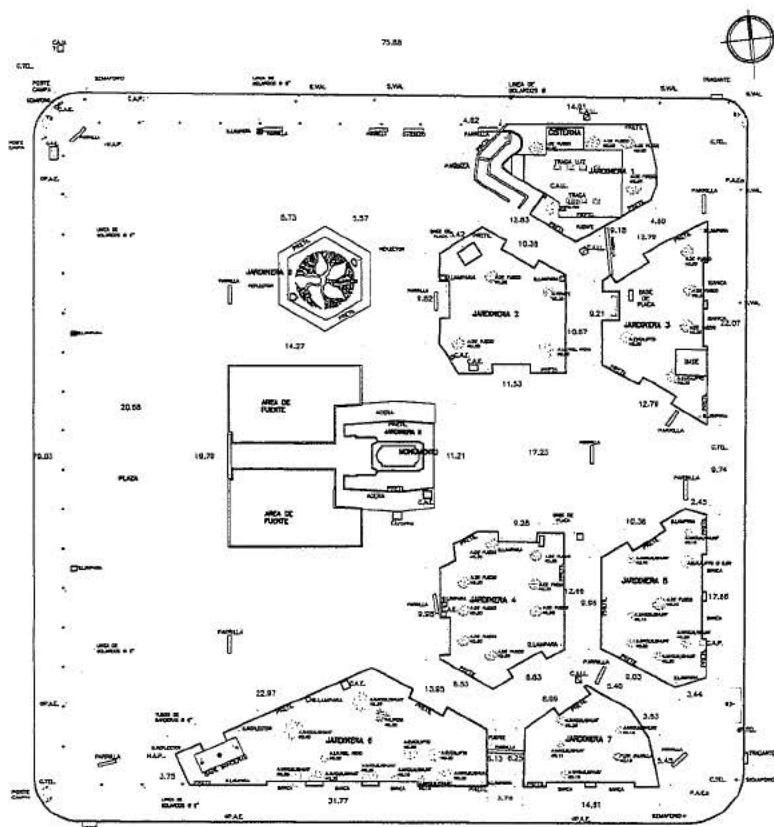
REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
VILMA RUTH MELÉNDEZ APARICIO
A-3851
ARQUITECTA



CUADRO DE SELLOS	
PROPIETARIO: ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR	
PROYECTO: REMODELACION PLAZA GERARDO BARRIOS	
UBICACION: Entre Av. Cuscatlán y 2a Av. Sur y entre 2a C. Oriente y 4a C. Oriente, Centro Histórico, San Salvador, El Salvador.	
CONTENIDO DE LA HOJA: SECCION LONGITUDINAL Y TRANSVERSAL ACTUAL DE PLAZA GERARDO BARRIOS Y PERFILES VIAS ALEDANAS.	
PRESENTA: PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACION DEL CENTRO HISTORICO - FASE 1	
DISEÑO: UTE-QHSS	ESCALA: INDICADAS
ARCHIVO: PB-H1,H2-TOP1	FECHA: JULIO 2018
HUJA: TOP 2-2	

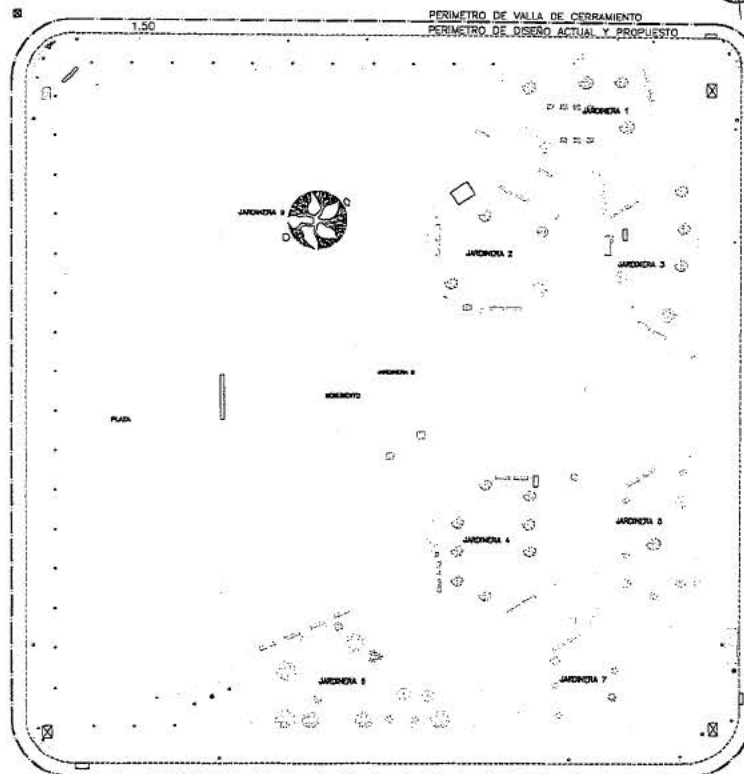
REGISTRO NACIONAL DE
 ARQUITECTOS E INGENIEROS
 VILMA RUTH MELÉNDEZ APARICIO
 A-3851
 ARQUITECTA

Stewicz



PLANO DE CONJUNTO
SITUACIÓN ACTUAL ESC. 1:250

CUADRO DE ÁREAS PLAZA ACTUAL			
ZONA	M ²	%	
Monumento	123,0161	2.04	
Verde	226,3418	4.21	
Pisos y circulaciones	4282,1030	72.97	
Servicios Sanitarios	112,1125	1.89	
Área verde	1175,804	19.79	
ÁREA TOTAL PLAZA	5941,3859	100	

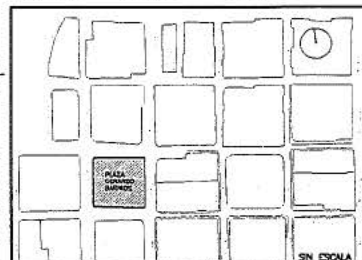


PLANO DE CERRAMIENTO
ESC. 1:250

CONVIMIENTO DE PLAZA			
DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	
Perímetro diseño actual y propuesto	300.9197	M.	
Perímetro valla de cerramiento	328.0324	M.	

REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
VILMA GUTH MELÉNDEZ APARICIO
A-3851
ARQUITECTA

Opinion



CUADRO DE SELLOS

COAMSS
OPAMSS

PROPIETARIO:
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR

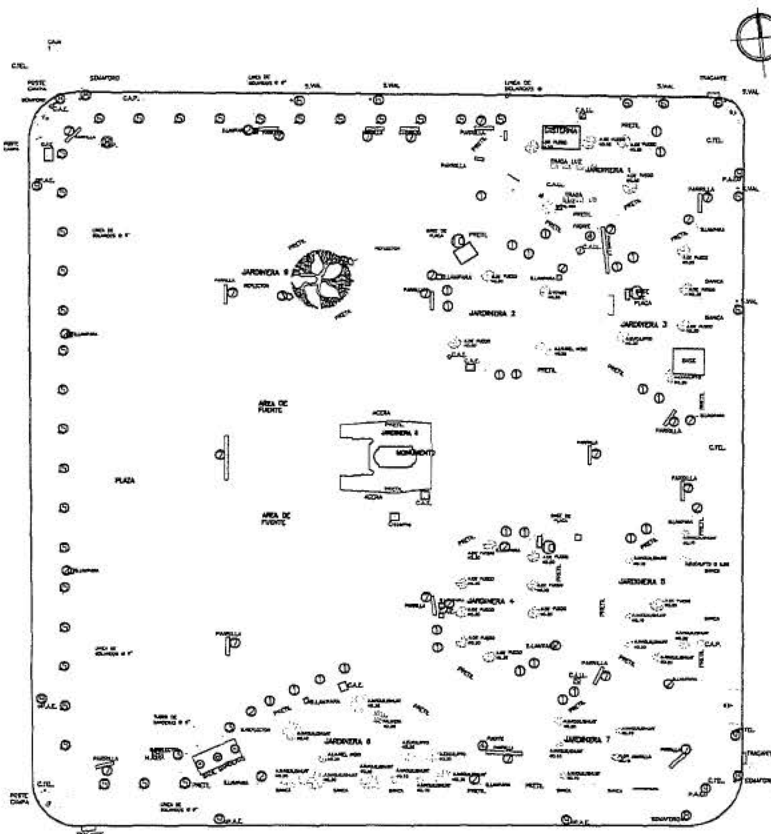
PROYECTO:
REMODELACIÓN PLAZA GERARDO BARRIOS

UBICACIÓN:
Entre Av. Cuscatlán y 2a Av. Sur y
entre 2a C. Oriente y 4a C. Oriente,
Centro Histórico, San Salvador, El Salvador.

CONTENIDO DE LA HOJA:
PLANO DE CONJUNTO SITUACIÓN
ACTUAL Y CERRAMIENTO

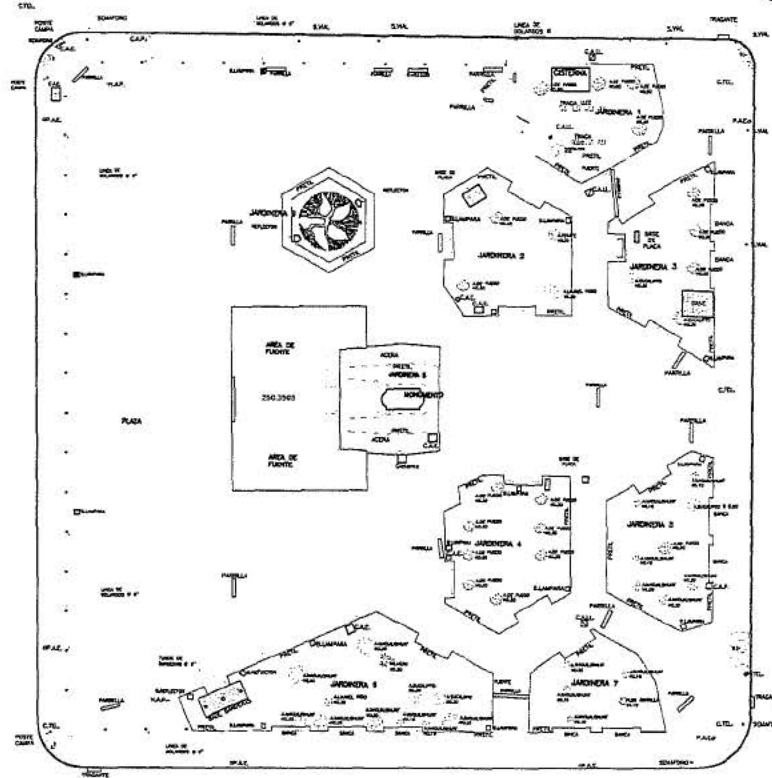
PRESENTA:
PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACIÓN DEL
CENTRO HISTÓRICO - FASE I

DIBUJO:	ESCALA:	HOJA:
UTE-CHSS	INDICADAS	OPR 1-3
ARCHIVO: PB-H3-OPR1	FECHA: JULIO 2015	



PLANO DE DESMONTAJE
ESC. 1:250

DESMONTAJE EN PLAZA		
DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD
1. Bancos metálicos	25	U
2. Lámparas	15	U
3. Revestidores	4	U
4. Fuentes de agua	2	U
5. Borneos	30	U
6. Hileras	2	U
7. Bóvedas de refacción	7	U
8. Pavimento de C.A.L.	18	U
9. Asos de senderos	3	U
10. Pisos de concreto de 15cm	4	U
11. Poste alumbrado eléctrico/teléfono	7	U
12. Pisos	3	U

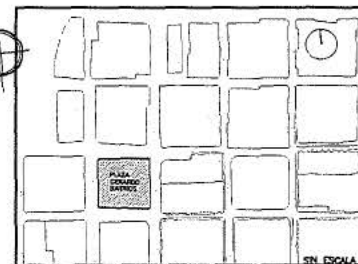


PLANO DE DEMOLICIÓN
ESC. 1:250

DEMOLICIÓN EN PLAZA		
DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD
1. Fuente	230.35	M2
2. Banco (concreto armado)	10	M2
3. Pared divisoria		
Jardinería 1	25.56	
Jardinería 2	31.28	
Jardinería 3	66.57	
Jardinería 4	35.39	
Jardinería 5	36.77	
Jardinería 6	25.13	
Jardinería 7	47.11	
Jardinería 8	42.21	
4. Elementos de concreto	50.45	M3
5. Cerchas de concreto	300.92	M2
6. Piso de concreto armado	4347.4328	M2

CONSERVACIÓN EN PLAZA		
DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD
1. Monumento	120.87	M2
2. Jardinería Caba/Zona 8	28.18	M2

PROTECCIÓN NUEVA EN PLAZA		
DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD
1. Patefuerza Monumento	35.60	M2



CUADRO DE SELLOS

FOR COAMSS
FOR OFAMSS

PROPIETARIO:
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR

PROYECTO:
REMEDIACIÓN PLAZA GERARDO BARRIOS

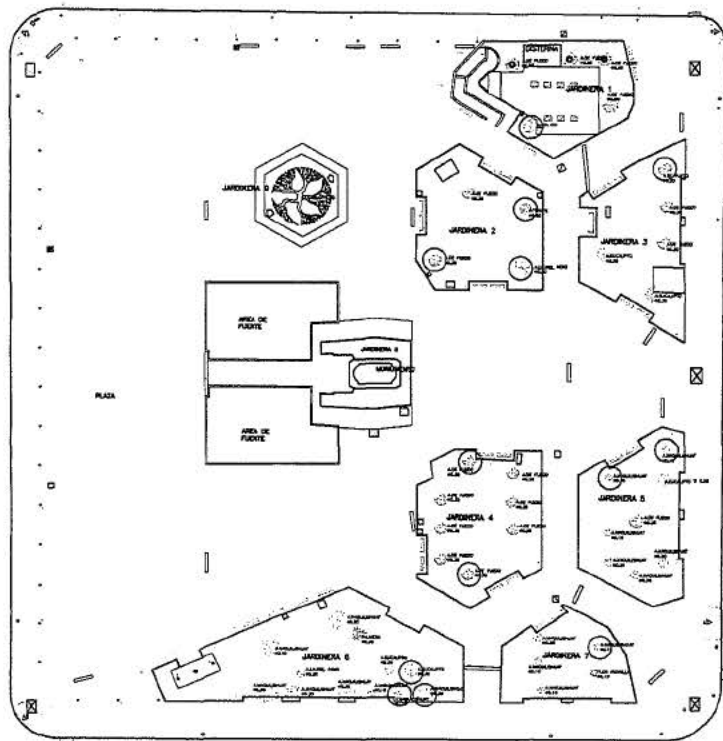
UBICACIÓN:
Entre Av. Cuscatlán y 2a Av. Sur y
entre 2a C. Oriente y 4a C. Oriente,
Centro Histórico, San Salvador, El Salvador.

CONTENIDO DE LA HOJA:
PLANO DE DESMONTAJE DE MOBILIARIO Y PLANO DE
DEMOLICIÓN DE INFRAESTRUCTURA ACTUAL

PRESENTA:
PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACIÓN DEL
CENTRO HISTÓRICO - FASE I

DEJADO: UTE-CHSS	ESCALA: INDICADAS	HOJA: OPR 2-3
ARCHIVO: PB-H4-OPR2	FECHA: JULIO 2016	

REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
VILMA RUTH MELÉNDEZ APARICIO
A-3851
ARQUITECTA

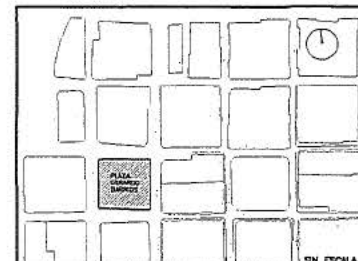


PLANO DE TALA DE ARBOLES
ESC. 1:250

CUADRO DE MEDICIONES				
SEÑAL	NOMBRE	ESPECIE	TALAR	CONTEO
1	CUCUTIA	1	2	1
2	LAUREL NERO	2	2	1
3	PLUM DE PUERTO	10	4	14
4	MAGNOLIA	10	8	18
5	EUCALYPTO	5	1	6
6	FEJA	1	1	2
7	PALMERA	1	0	1
8	PLANT. BAMBUELO	1	0	1
TOTAL		40	16	50

○ ARBOL A TALAR

CUADRO DE ÁREAS	
SEÑAL	ÁREA
Jardinería 1	85.2142
Jardinería 2	184.7513
Jardinería 3	185.1248
Jardinería 4	179.1284
Jardinería 5	165.0918
Jardinería 6	221.1824
Jardinería 7	108.0911
Jardinería 8	23.4380
Jardinería 9	53.9255
TOTAL	1176.884



CUADRO DE SELLOS

COAMSS
COAMSS



PROPIETARIO:
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR

PROYECTO:
REMODELACIÓN PLAZA GERARDO BARRIOS

UBICACIÓN:
Entre Av. Cuacalón y 2a Av. Sur y
entre 2a C. Oriente y 4a C. Oriente,
Centro Histórico, San Salvador, El Salvador.

CONTENIDO DE LA HOJA:
PLANO DE TALA DE ARBOLES
Y ÁREAS PERMEABLES

PRESENTA:
PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACIÓN DEL
CENTRO HISTÓRICO - FASE 1

DIBUJO: UTE-QHSS	ESCALA: INDICADAS	HUJA: OPR 3-3
ARCHIVO: PB-H5-OPR3	FECHA: JULIO 2018	

REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
VILMA RUTH MELÉNDEZ APARICIO
A-3851
ARQUITECTA

Opinion

7-2493.6770
7-1815.4631

2a CALLE ORIENTE

7-2377.8380
7-1814.2300

AVENIDA CUSCATLÁN

Palacio Nacional

PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC. 1:200

4a CALLE ORIENTE

2a AVENIDA SUR

Don Pello

Farmacia
San Nicolas

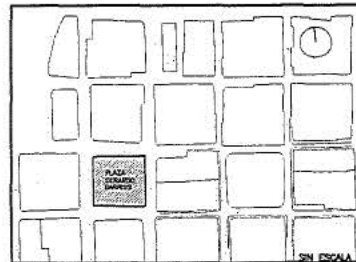
Banco
Azteca

Farmacia

Bicirepuestas
José

SIMBOLOGIA	
	Edificios existentes
	Edificios a demoler
	Edificios con vegetación en su interior
	Landscaping
	Agua
	Estructuras existentes
	Completar como forma

ÁREAS DE ÁREAS PUEBLO		
ÁREA	MT	M
100.00	100.00	0.00
200.00	200.00	0.00
300.00	300.00	0.00
400.00	400.00	0.00
500.00	500.00	0.00
600.00	600.00	0.00
700.00	700.00	0.00
800.00	800.00	0.00
900.00	900.00	0.00
1000.00	1000.00	0.00
1100.00	1100.00	0.00
1200.00	1200.00	0.00
1300.00	1300.00	0.00
1400.00	1400.00	0.00
1500.00	1500.00	0.00
1600.00	1600.00	0.00
1700.00	1700.00	0.00
1800.00	1800.00	0.00
1900.00	1900.00	0.00
2000.00	2000.00	0.00
2100.00	2100.00	0.00
2200.00	2200.00	0.00
2300.00	2300.00	0.00
2400.00	2400.00	0.00
2500.00	2500.00	0.00
2600.00	2600.00	0.00
2700.00	2700.00	0.00
2800.00	2800.00	0.00
2900.00	2900.00	0.00
3000.00	3000.00	0.00
3100.00	3100.00	0.00
3200.00	3200.00	0.00
3300.00	3300.00	0.00
3400.00	3400.00	0.00
3500.00	3500.00	0.00
3600.00	3600.00	0.00
3700.00	3700.00	0.00
3800.00	3800.00	0.00
3900.00	3900.00	0.00
4000.00	4000.00	0.00
4100.00	4100.00	0.00
4200.00	4200.00	0.00
4300.00	4300.00	0.00
4400.00	4400.00	0.00
4500.00	4500.00	0.00
4600.00	4600.00	0.00
4700.00	4700.00	0.00
4800.00	4800.00	0.00
4900.00	4900.00	0.00
5000.00	5000.00	0.00
5100.00	5100.00	0.00
5200.00	5200.00	0.00
5300.00	5300.00	0.00
5400.00	5400.00	0.00
5500.00	5500.00	0.00
5600.00	5600.00	0.00
5700.00	5700.00	0.00
5800.00	5800.00	0.00
5900.00	5900.00	0.00
6000.00	6000.00	0.00
6100.00	6100.00	0.00
6200.00	6200.00	0.00
6300.00	6300.00	0.00
6400.00	6400.00	0.00
6500.00	6500.00	0.00
6600.00	6600.00	0.00
6700.00	6700.00	0.00
6800.00	6800.00	0.00
6900.00	6900.00	0.00
7000.00	7000.00	0.00
7100.00	7100.00	0.00
7200.00	7200.00	0.00
7300.00	7300.00	0.00
7400.00	7400.00	0.00
7500.00	7500.00	0.00
7600.00	7600.00	0.00
7700.00	7700.00	0.00
7800.00	7800.00	0.00
7900.00	7900.00	0.00
8000.00	8000.00	0.00
8100.00	8100.00	0.00
8200.00	8200.00	0.00
8300.00	8300.00	0.00
8400.00	8400.00	0.00
8500.00	8500.00	0.00
8600.00	8600.00	0.00
8700.00	8700.00	0.00
8800.00	8800.00	0.00
8900.00	8900.00	0.00
9000.00	9000.00	0.00
9100.00	9100.00	0.00
9200.00	9200.00	0.00
9300.00	9300.00	0.00
9400.00	9400.00	0.00
9500.00	9500.00	0.00
9600.00	9600.00	0.00
9700.00	9700.00	0.00
9800.00	9800.00	0.00
9900.00	9900.00	0.00
10000.00	10000.00	0.00



CUADRO DE SELLOS

COAMSS
OPAMSS

PROPIETARIO:
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR

PROYECTO:
REMEDIACIÓN PLAZA GERARDO BARRIOS

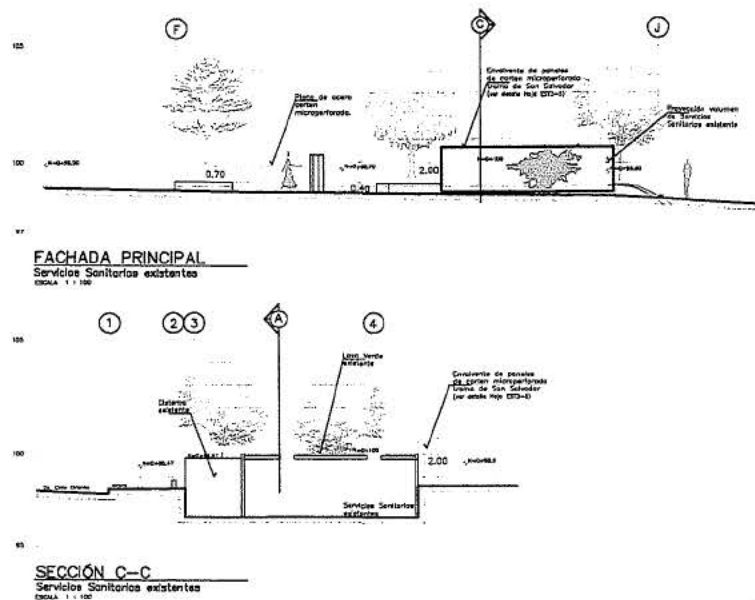
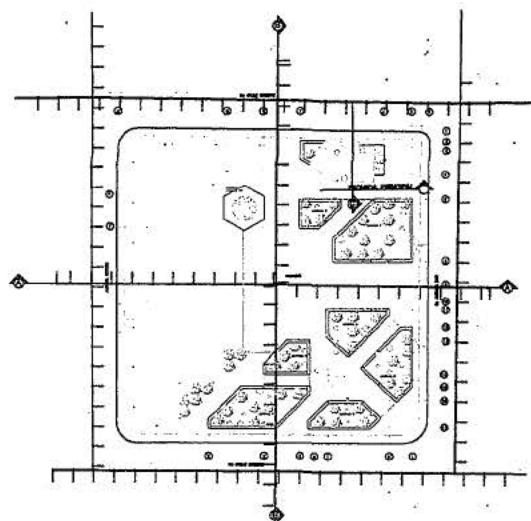
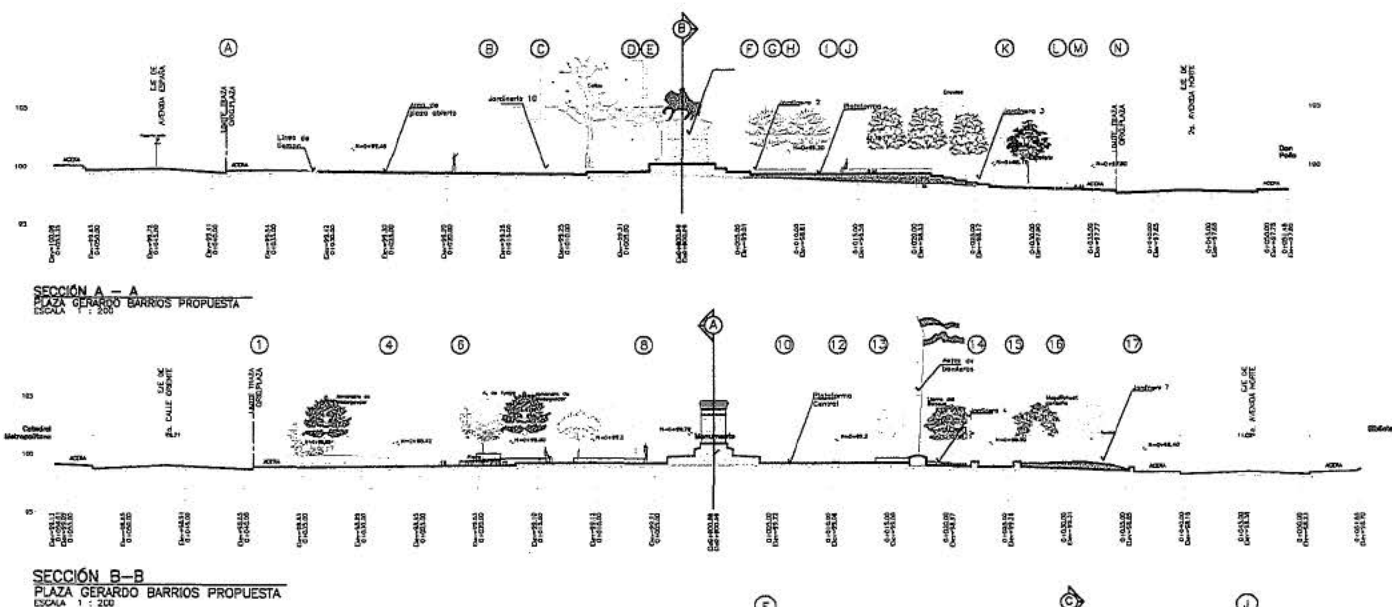
UBICACIÓN:
Entre Av. Cuscatlán y 2a Av. Sur y
entre 2a C. Oriente y 4a C. Oriente,
Centro Histórico, San Salvador, El Salvador.

CONTENIDO DE LA HOJA:
**PLANTA ARQUITECTÓNICA PROPUESTA
PLAZA GERARDO BARRIOS**

PRESENTA:
**PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACIÓN DEL
CENTRO HISTÓRICO - FASE 1**

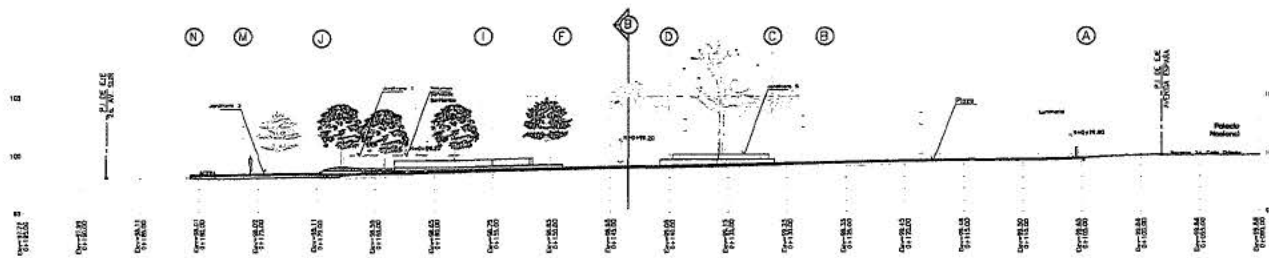
DISEÑO: UTE-CHSS	ESCALA: INDICADA	HOJA: ARQ 1-3
ARCHIVO: PB-H6-ARQ1	FECHA: JULIO 2018	

**REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
VILMA RUTH MELÉNDEZ APARICIO
A-3851
ARQUITECTA**

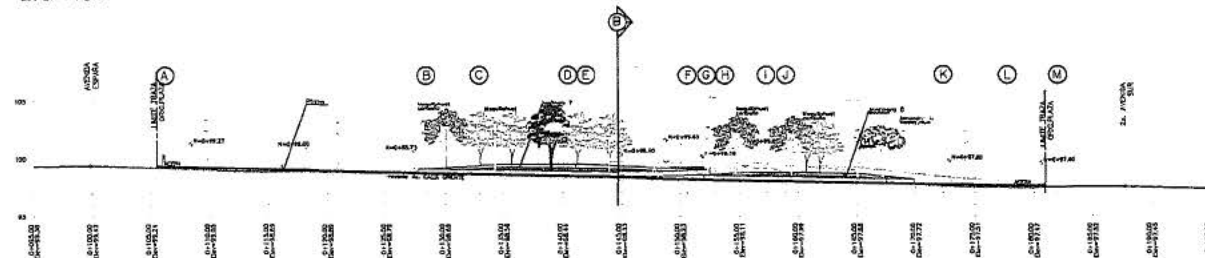


CUADRO DE SELLOS		
PROPIETARIO: ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR		
PROYECTO: REMEDIACIÓN PLAZA GERARDO BARRIOS		
UBICACIÓN: Entre Av. Cuscatlán y 2a Av. Sur y entre 2a C. Oriente y 4a C. Oriente, Centro Histórico, San Salvador, El Salvador.		
CONTENIDO DE LA HOJA: PLANO DE SECCIÓN A-A, B-B Y C-C.		
PRESENTA: PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO - FASE I		
DIBUJO: UTE-CHSS	ESCALA: INDICADAS	HOJA: ARQ 2-3
PROYECTO: PB-H7.H8-ARQ2	FECHA: JULIO 2016	

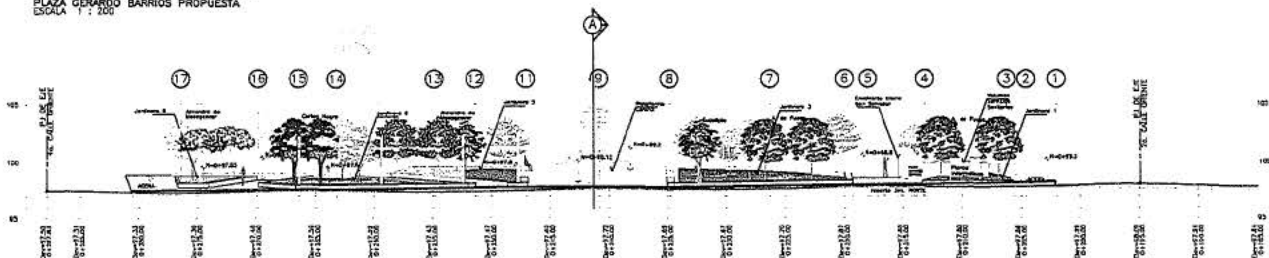
REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
VILMA RUTH MELÉNDEZ APARICIO
A-3851
ARQUITECTA



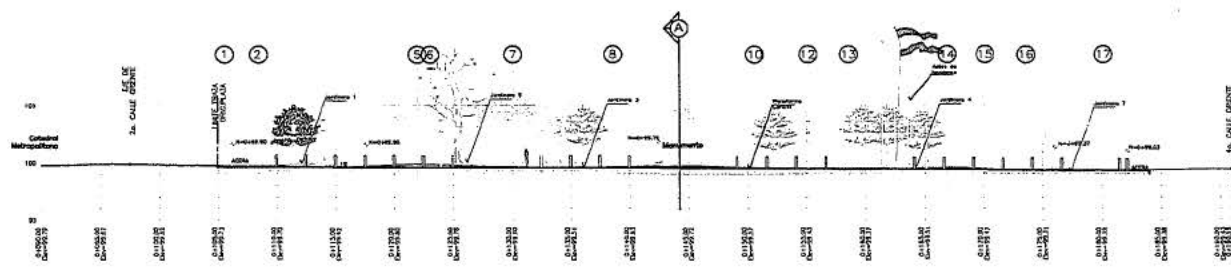
ELEVACIÓN NORTE
PLAZA GERARDO BARRIOS PROPUESTA
ESCALA 1:200



ELEVACIÓN SUR
PLAZA GERARDO BARRIOS PROPUESTA
ESCALA 1:200



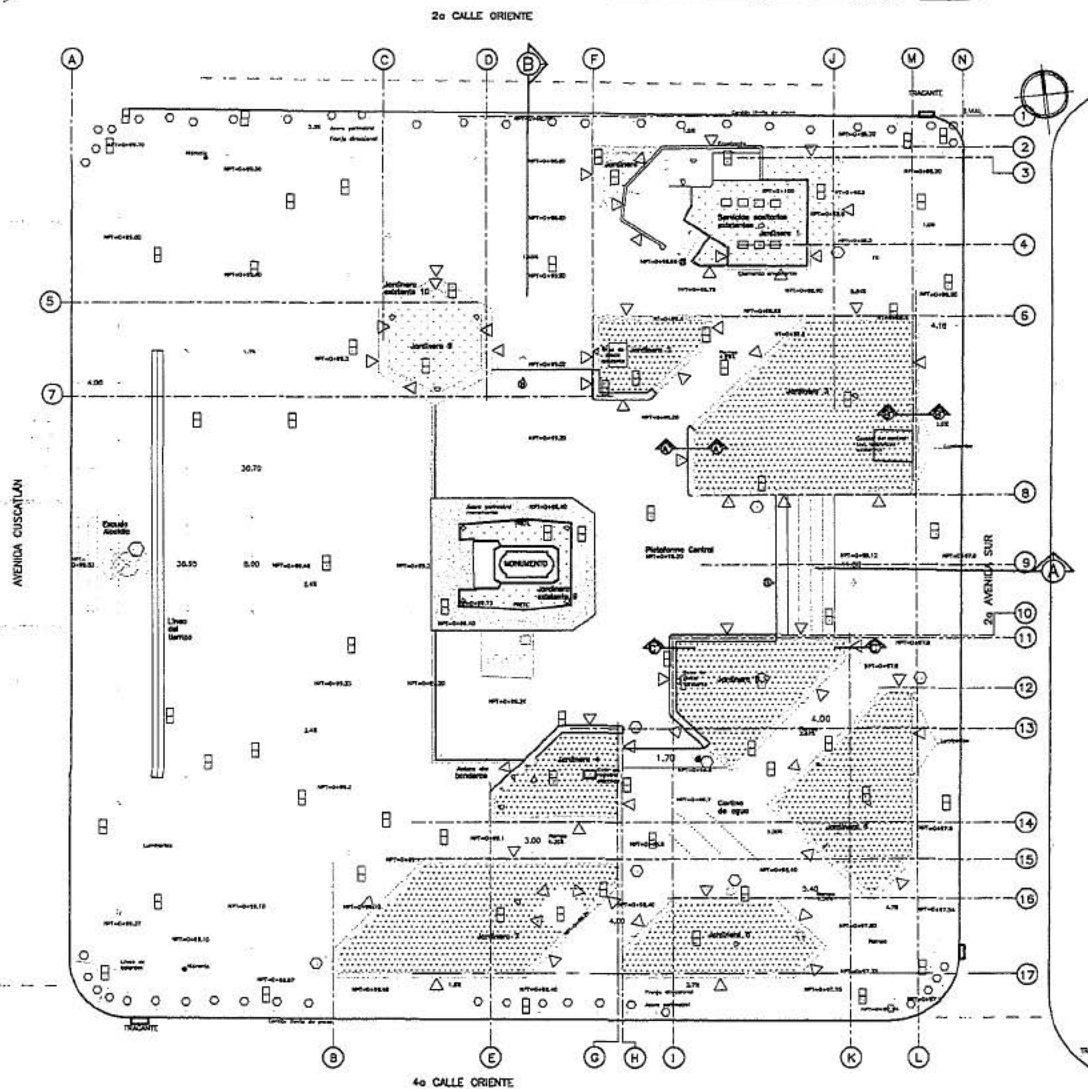
ELEVACIÓN ORIENTE
PLAZA GERARDO BARRIOS PROPUESTA
ESCALA 1:200



ELEVACIÓN PONIENTE
PLAZA GERARDO BARRIOS PROPUESTA
ESCALA 1:200

CUADRO DE SELLOS		
PROPIETARIO: ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR		
PROYECTO: REMEDIACIÓN PLAZA GERARDO BARRIOS		
UBICACIÓN: Entre Av. Cuscatlán y 2a Av. Sur y entre 2a C. Oriente y 4a C. Oriente, Centro Histórico, San Salvador, El Salvador.		
CONTENIDO DE LA HOJA: PLANO DE ELEVACIONES NORTE-SUR-ORIENTE-PONIENTE DE PLAZA GERARDO BARRIOS		
PRESENTA: PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO - FASE 1		
DIBUJO: UTE-OHS	ESCALA: INDICADAS	HOJA: ARQ 3-3
ARCHIVO: PB-H7H8-ARQ2		FECHA: JULIO 2016

REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
VILMA RUTH MELÉNDEZ APARICIO
A-3851
ARQUITECTA

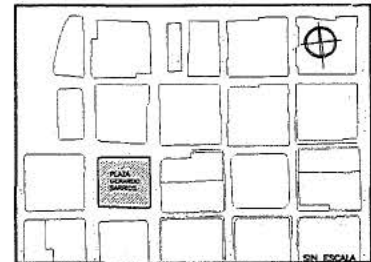


PLANTA DE ACABADOS
ESC. 1:200

ACABADOS EN PISOS	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
□	
□	
□	
□	
□	
□	
□	
□	

ACABADOS EN PAREDES	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
▽	
▽	
▽	
▽	
▽	
▽	
▽	
▽	

CUADRO DE SIMBOLOGÍA		
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	CANT.
○		
○		
○		
○		
○		



CUADRO DE SELLOS

COAMSS
OPAMSS

PROPIETARIO:
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR

PROYECTO:
REMODELACIÓN PLAZA GERARDO BARRIOS

UBICACIÓN:
Entre Av. Cuscatlán y 2a Av. Sur y
entre 2a C. Oriente y 4a C. Oriente,
Centro Histórico, San Salvador, El Salvador.

CONTENIDO DE LA HOJA:
PLANO DE ACABADOS

PRESENTA:
PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACIÓN DEL
CENTRO HISTÓRICO - FASE 1

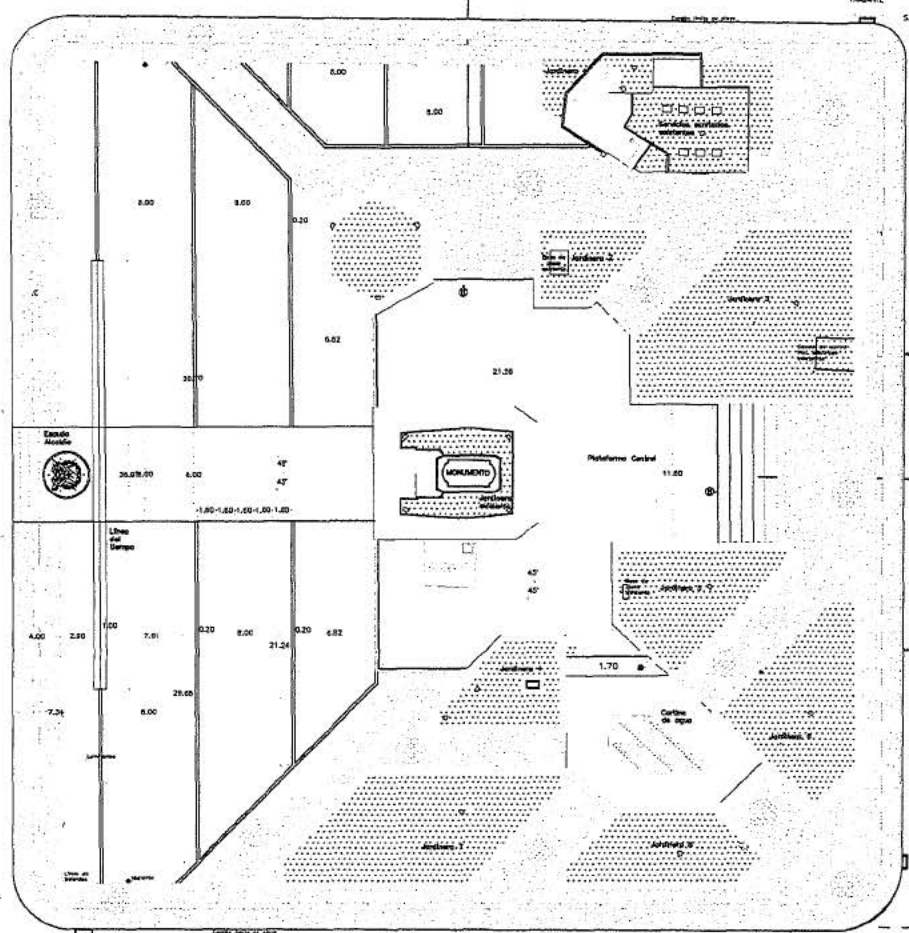
DISEÑO: UTE-DHS	ESCALA: INDICADAS	HOJA: ACA 1-2
ARCHIVO: PB-HS-ACA1.dwg	FECHA: JULIO 2018	

REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
VILMA RIVERA MELÉNDEZ APARICIO
N-3851
ARQUITECTA

2a CALLE ORIENTE



AVENIDA CUSCATLÁN



4a CALLE ORIENTE

PLANTA DE TRAZA DE PISOS
ESC. 1:200



Baldosa pedregal de
cemento 10x20x2cm
color gris

Variano 1/4

Capa de
arena gruesa
sobre gr

0.02

0.03

0.02

Asfalto tipo Balmora de
abstracción 20kg/cm2

Variano 1/4

0.02

0.03

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

DETALLE FRANJA DIRECCIONAL E INSTALACIÓN
DE ADQUINES TIPO BALDOSA

Baldosa de Granito
de 50x50cm

Variano 1/4

0.02

0.03

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

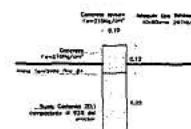
0.02

0.02

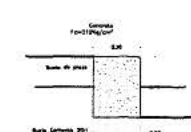
0.02

0.02

DETALLE PISO PLATAFORMA PLAZA

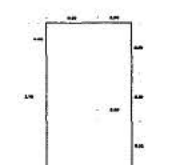


DETALLE CONTORNAMIENTO



BORDILLO DE CONCRETO

SESA DE ADQUIN TIPO BALDOSA



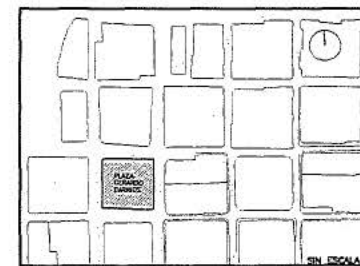
Corta de piezas de granito
Piezo 50x50cm



Colocación tramo
Granito Blanco sardo

Colocación tramo
Adquín tipo baldosa gris,
sentido indicado en planta

Colocación tramo
Adquín tipo baldosa Negro
sentido indicado en planta



CUADRO DE SELLOS

COAMSS
OPAMSS

PROPIETARIO:
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR

PROYECTO:
REMEDIACIÓN PLAZA GERARDO BARRIOS

UBICACIÓN:
Entre Av. Cuscatlán y 2a Av. Sur y
entre 2a C. Oriente y 4a C. Oriente,
Centro Histórico, San Salvador, El Salvador.

CONTENIDO DE LA HOJA:
PLANTA DE TRAZA Y DETALLES DE PISOS

PRESENTA:
PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACIÓN DEL
CENTRO HISTÓRICO - FASE I

DIBUJO:
UTE-CHS

ESCALA:
INDICADAS

HOJA:
ACA 2-2

ARCHIVO:
PB-H10-ACA2.dwg

FECHA:
JULIO 2016

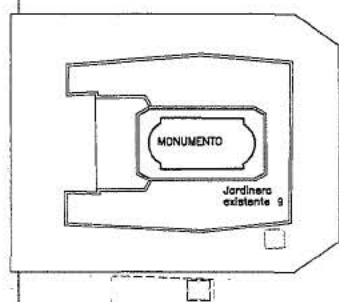
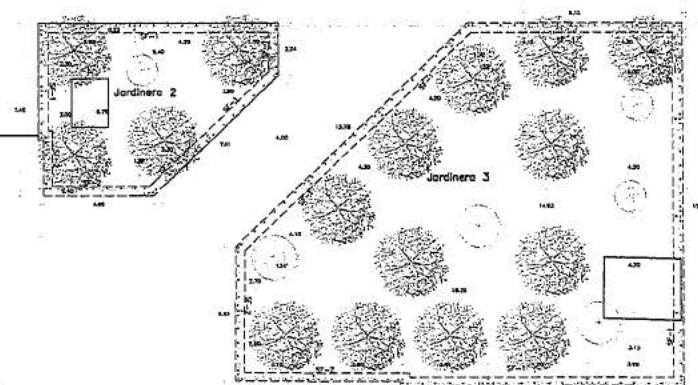
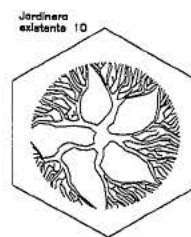
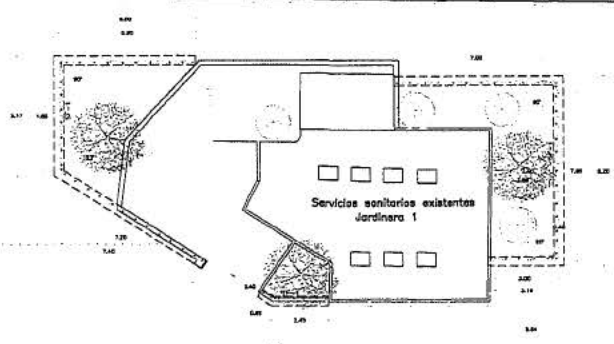
REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
VILMA RUTH MELÉNDEZ APARICIO
A-3851
ARQUITECTA

ESQUEMA DE REFERENCIA



C D F J M N

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11



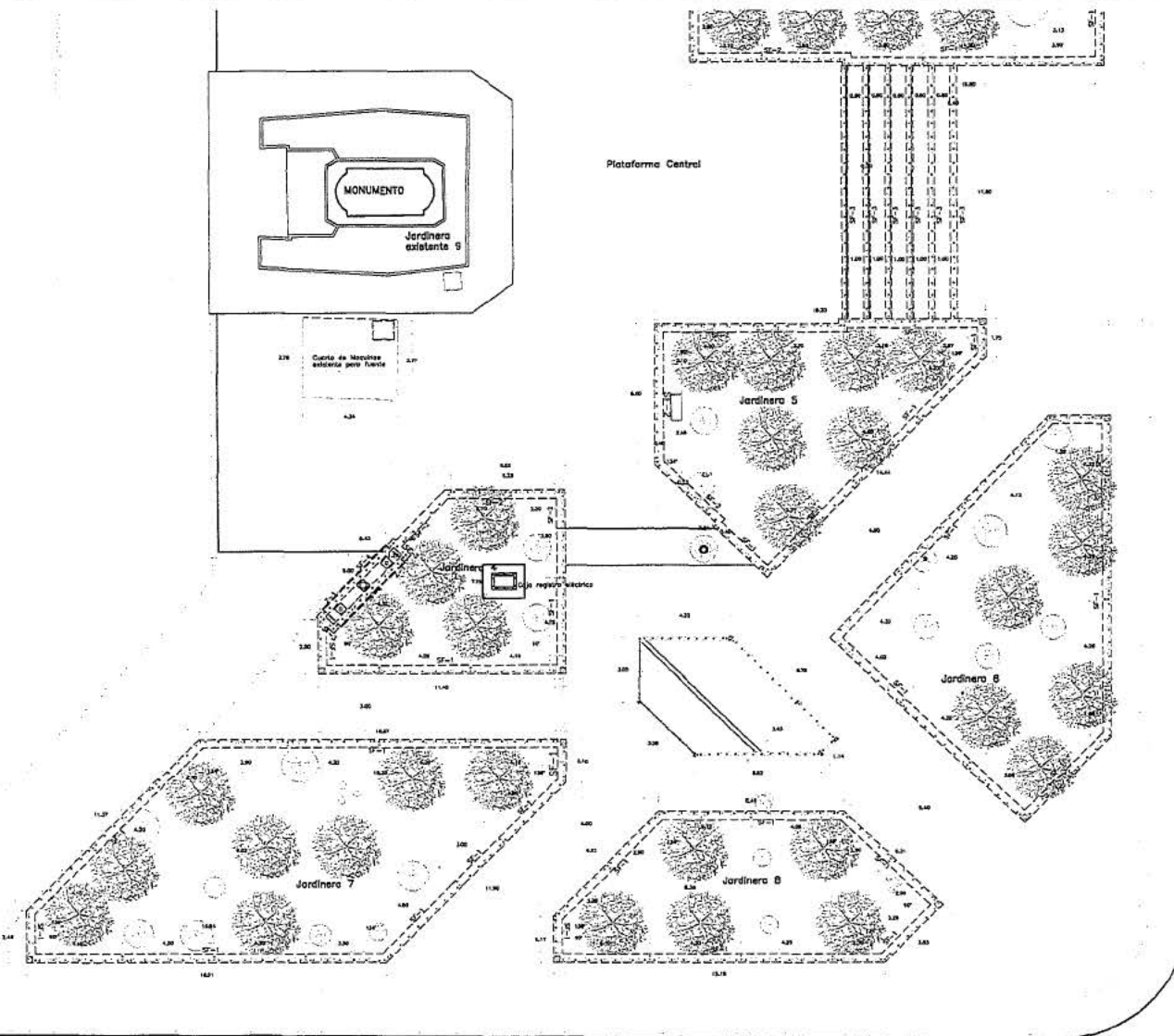
Plataforma Central

PLANTA DE MODULACIÓN DE BLOQUE
ESC. 1:100

CUADRO DE SIMBOLOS	

CUADRO DE SELLOS		
FOR COAMSS EDE OPAMSS		
PROPIETARIO: ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR		
PROYECTO: REMODELACIÓN PLAZA GERARDO BARRIOS		
UBICACIÓN: Entre Av. Cuscatlán y 26 Av. Sur y entre 2a C. Oriente y 4a C. Oriente, Centro Histórico, San Salvador, El Salvador.		
CONTENIDO DE LA HOJA: PLANTA DE FUNDACIONES Y MODULACIÓN DE BLOQUES ZONA 1		
PRESENTA: PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO - FASE 1		
DIBUJO: LITE-DMS	ESCALA: INDICADAS	HOJA: EST 1-6
ARCHIVO: PB-H11,H12-EST.dwg	FECHA: JULIO 2010	

REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
VILMA RUTH MELÉNDEZ APARICIO
A-3851
ARQUITECTA



PLANTA DE MODULACIÓN DE BLOQUE
ESC. 1:100

REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
VILMA RUTH MELÉNDEZ APARICIO
A-3851
ARQUITECTA

ESQUEMA DE REFERENCIA
SIN ESCALA

CUADRO DE SELLAS

CUADRO DE SIMBOLOGIA

COAMSS
OPAMSS

PROPIETARIO:
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR

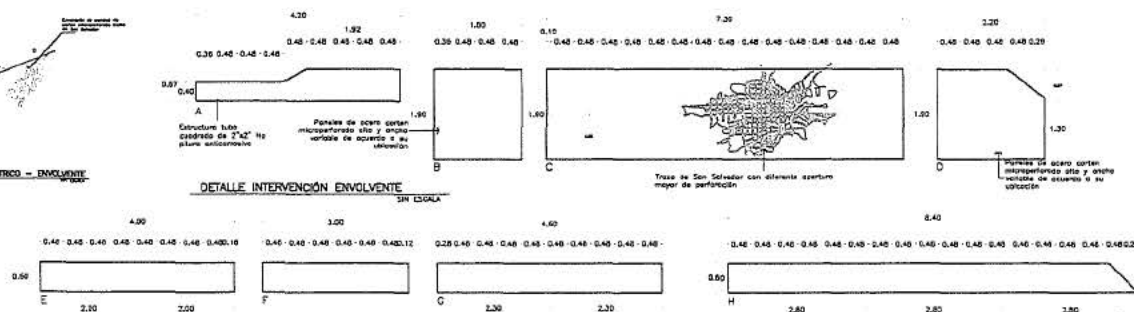
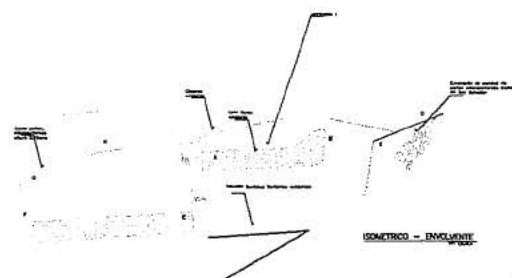
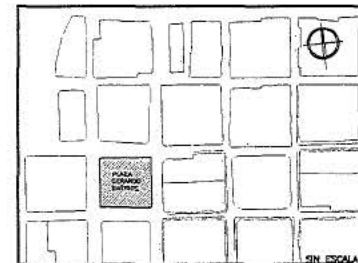
PROYECTO:
REMEDIACIÓN PLAZA GERARDO BARRIOS

UBICACIÓN:
Entre Av. Cuscatlán y 2a Av. Sur y
entre 2a C. Oriente y 4a C. Oriente,
Centro Histórico, San Salvador, El Salvador.

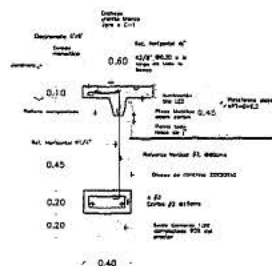
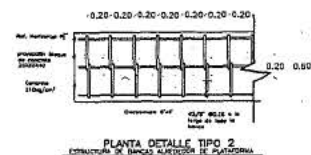
CONTENIDO DE LA HOJA:
PLANTA DE FUNDACIONES Y
MODULACIÓN DE BLOQUES ZONA 2

PRESENTA:
PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACIÓN DEL
CENTRO HISTÓRICO - FASE 1

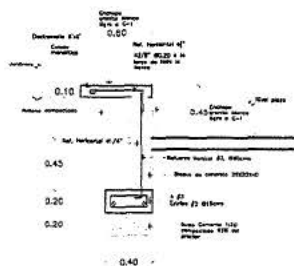
DIBUJO: UTE-GHS	ESCALA: NORMADA	HOJA: EST 2-6
ARCHIVO: PB-H11,H12-EST.dwg	FECHA: JULIO 2018	



REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
VILMA RUTH MELÉNDEZ APARICIO
A-3851
ARQUITECTA



DETALLE TIPO, sección A'-A'
SOLERA DE FUNDACIÓN (SF-1)
JUNIONES - BARRAS
Lesta superior DETALLE TIPO 2



DETALLE TIPO, sección B'-B'
SOLERA DE FUNDACIÓN (SF-2)
JARDINES - BANCOS
LUGAR EXISTENTE DETALLE TIPO 1

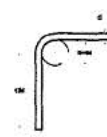


SOLERA DE FUNDACIÓN (SF-3)

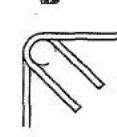


DETALLE ESQUINAS $r=0.30m$
JARDINES - BANCOS

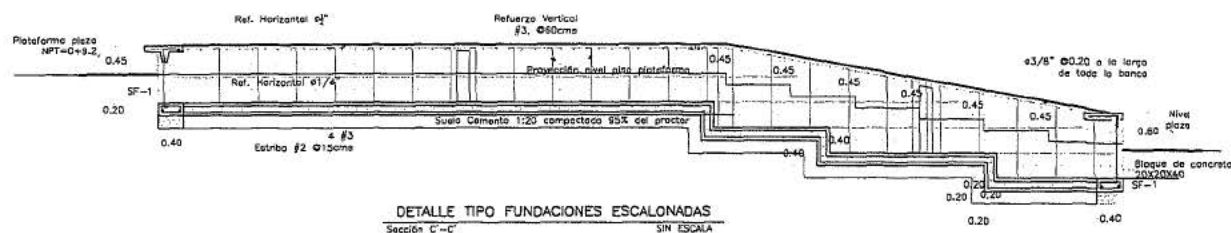
CUADRO DE SELLOS

[illegible]

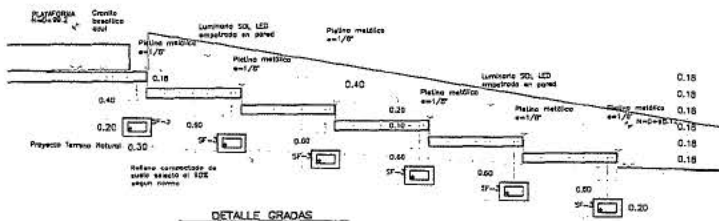
D = DIAMETRO DE OROZCO
d = DIAMETRO DE LA VARELA



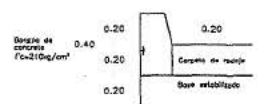
DOBLECES DE 135



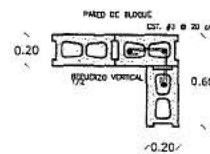
DETALLE TIPO FUNDACIONES ESCALONADAS



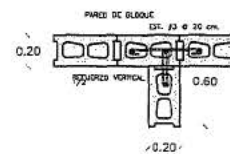
DETALLE GRADAS



DETALLE DE REMATE.





DÉTAILLE TÍPICO DE UNIÓN DE PARED EN PLANTA



DETALLE LOSA DE FUNDACIÓN
PARA PISO DE GRANITO

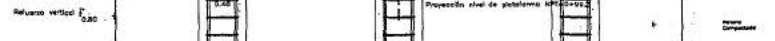
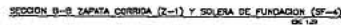
DETALLES EN FUNDACIONES Y JARDINERAS

REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
VILMA RUTH MELÉNDEZ APARICIO
A-3851
ARQUITECTA

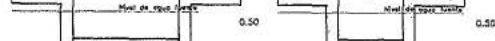
 	
PROPIETARIO: ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR	
PROYECTO: REMEDIACIÓN PLAZA GERARDO BARRIOS	
UBICACIÓN: Entre Av. Cuacostón y 2a Av. Sur y entre 2a C. Oriente y 4a C. Oriente, Centro Histórico, San Salvador, D Salvador.	
CONTENIDO DE LA HOJA: DETALLES ESTRUCTURALES	
PRESENTA: PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO - FASE I	
DIBUJO: UTE-CHSS	ESCALA: INDICADAS
ARCHIVO: PB-H14,H15,H16-EST.dwg	FECHA: JULIO 2018
HOJA: EST 5-6	

ESC. Indicadas

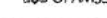
ESC. Indicados



Y ASTA DE BANDERAS



CUADRO DE SELLOS



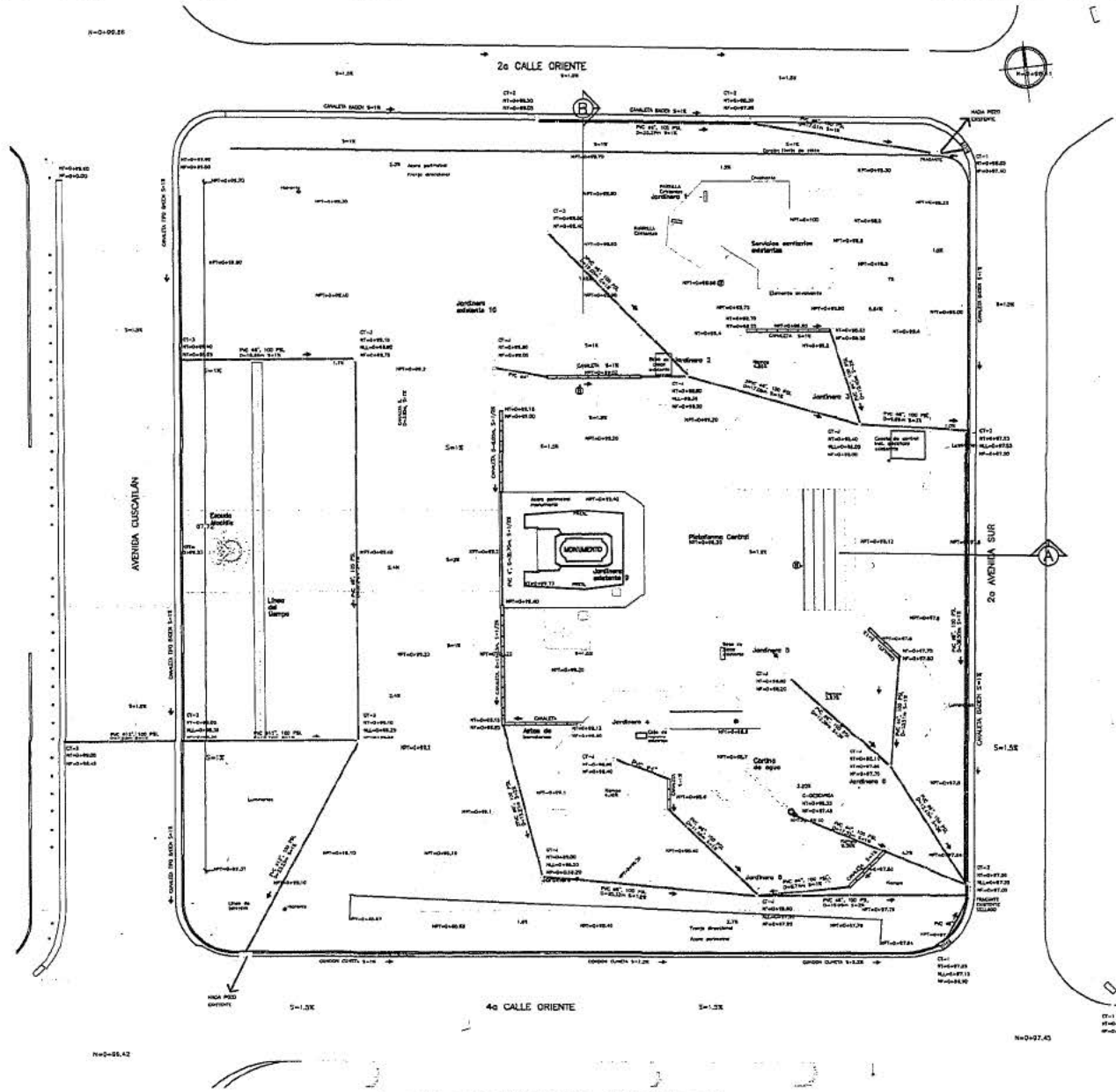
CONTINUED ON PAGE 14

[illegible]

--	--	--

DISCUSSION

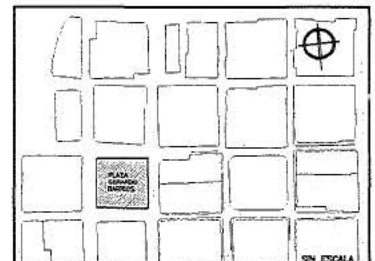
N=04.06.26



PLANTA INSTALACIONES HIDRAULICAS
AGUAS LLUVIAS
ESC. 1:200

SIMBOLOGIA	
	CAIA TRAGANTE AIL
	CAIA TRAGANTE TAPADERA CONCRETO
	CAIA TRAGANTE CON TAPADERA DE CONCRETO
	CANALITA TIPO BACIN
	CAIA CON VALVULA DE DESCARGA
	TRAGANTE DE REJILLA DOBLE DE POLIETILENO
	TRAGANTE EXISTENTE
	TUBERIA DE AGUA LLUVIAS
	SALIDAS DE AGUA LLUVIAS EXISTENTES EN INMUEBLES
	SENTIDOS DE DRENAJE
	DESCARGA DRENAL DE FUENTE

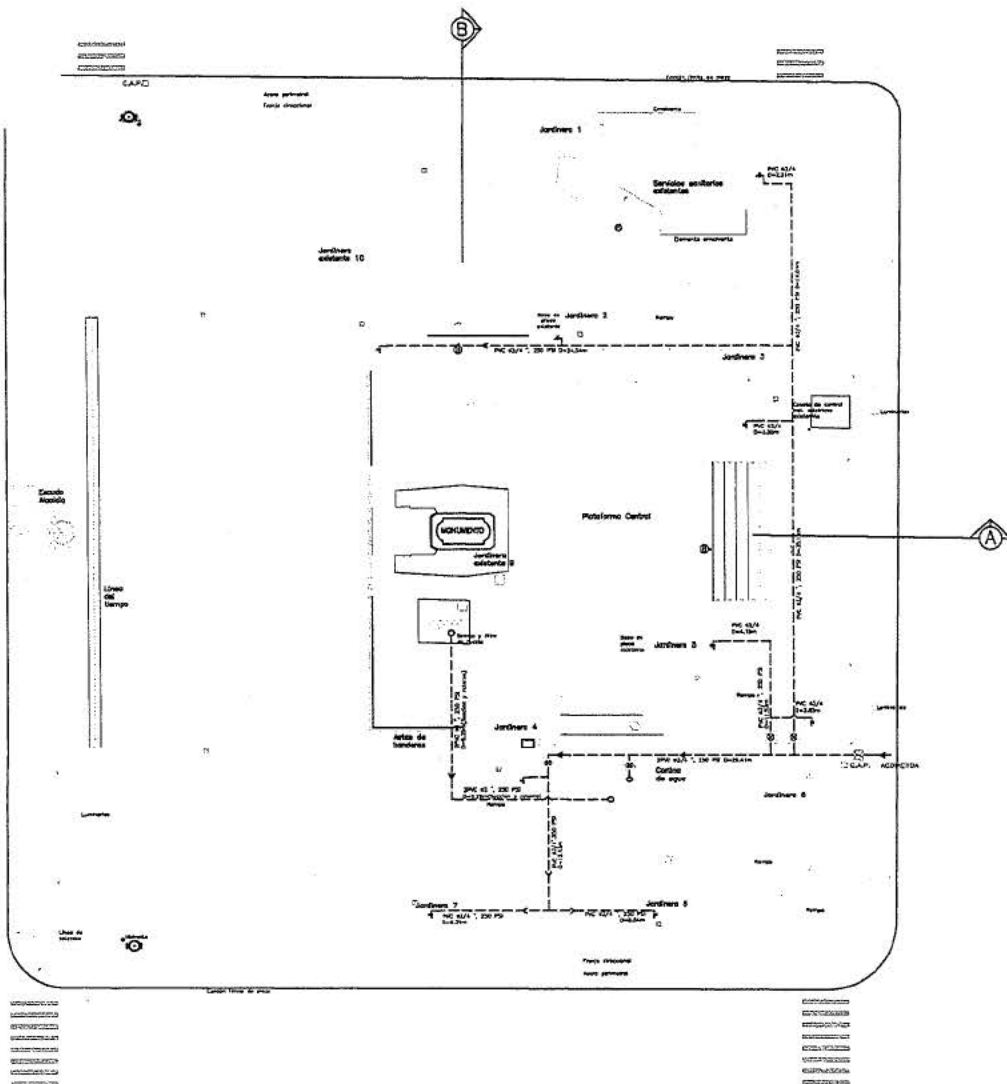
Nota: Se deberá de comprobar el nivel de topografía y fondo de las cales traganter de aguas lluvias dentro de lo permitido, durante la conformación de obras.



CUADRO DE SELOS

PROPIETARIO: ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR	
PROYECTO: REMODELACION PLAZA GERARDO BARRIOS	
UBICACION: Entre Av. Cuscatlan y 2a Av. Sur y entre 2a C. Oriente y 4a C. Oriente, Centro Histórico, San Salvador, El Salvador.	
CONTENIDO DE LA HOJA: PLANO DE INSTALACIONES HIDRAULICAS AGUAS LLUVIAS PLAZA BARRIOS	
PRESENTA: PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACION DEL CENTRO HISTORICO - FASE 1	
DISEÑO: UTE-CHSS	ESCALA: INDICADAS
ARCHIVO: PB-H17-HID1.dwg	FECHA: JULIO 2016
HOJA: HID 1-3	

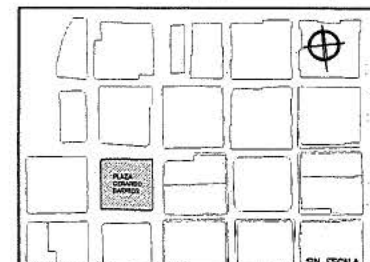
REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
VILMA RUTH MELÉNDEZ APARICIO
A-3851
ARQUITECTA



SIMBOLOGIA	
	CAJA DE AGUA POTABLE C/VÁLVULA DE CONTROL PRINCIPAL Y MEDIDOR
	CAJA DE AGUA POTABLE C/VÁLVULA DE CONTROL
	CHORROS PARA RIEGO
	TUBERIA DE AGUA POTABLE
	HIDRANTE

PLANTA INSTALACIONES HIDRAULICAS
AGUA POTABLE ESC. 1:200

REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
VILMA RUTH MELENDEZ APARICIO
A-3851
ARQUITECTA



CUADRO DE SELLOS

COAMSS
OPAMSS

PROPIETARIO:
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR

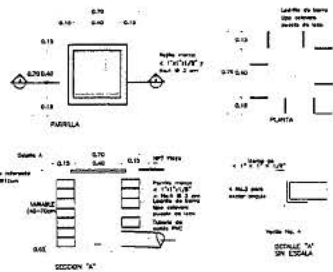
PROYECTO:
REMODELACIÓN PLAZA GERARDO BARRIOS

UBICACIÓN:
Entre Av. Cuscatlán y 2a Av. Sur y
entre 2a C. Oriente y 4a C. Oriente,
Centro Histórico, San Salvador, El Salvador.

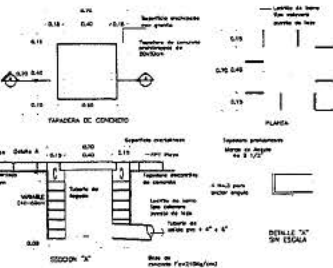
CONTENIDO DE LA HOJA:
PLANO DE INSTALACIONES HIDRAULICAS
AGUA POTABLE PLAZA BARRIOS

PRESENTA:
PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACIÓN DEL
CENTRO HISTÓRICO - FASE 1

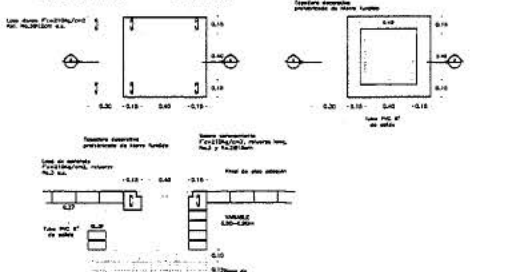
DEBILDO: UTE-CHSS	ESCALA: INDICADAS	HOJA: HID 2-3
ARCHIVO: PB-H16-HD2.dwg	FECHA: JULIO 2018	



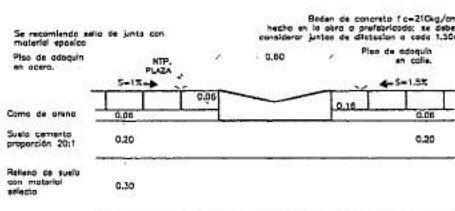
CAJA CON REJILLA JARDINERA CT-J
ESC. 1:20



CAJA PARRILLA EN PERIMETRO CT-1
ESC. 1:20



CAJA CON PARRILLA EN PERIMETRO CT-2
ESC. 1:20

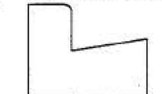


CANALETA BADEN EN PERIMETRO
ESC. 1:20



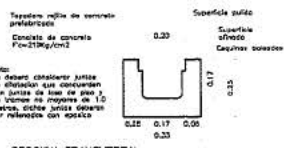
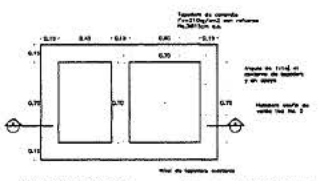
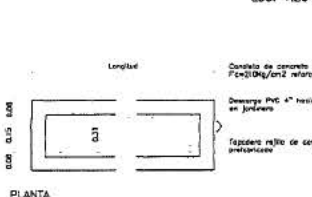
CANALETA BADEN PERIMETRO
ESC. 1:20

CORDON CUNETA
ESC. 1:20



CORDON CUNETA
ESC. 1:20

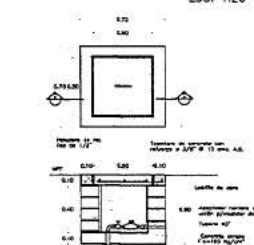
CAJA CON REJILLA EN PLAZA CT-3
ESC. 1:20



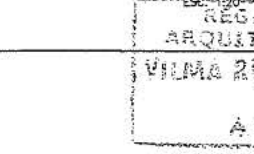
SECCION TRANSVERSAL
CANALETA CON REJILLA EN PLAZA
ESC. 1:10

DETALLE DE CAJA TRAGANTE EXISTENTE SELLADA
ESC. 1:10

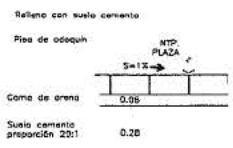
CAJA VALVULA DE CONTROL A.P.
ESC. 1:20



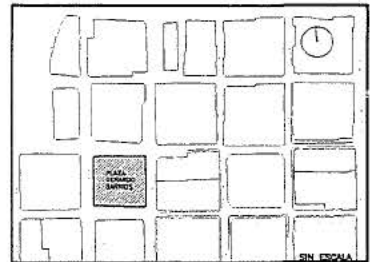
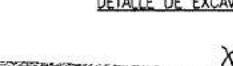
CAJA VALVULA ACOMETIDA A.P.
ESC. 1:20



CAJA CON VALVULA DE DESCARGA
ESC. 1:20



DETALLE DE EXCAVACION P/TUBERIAS
ESC. 1:12.5

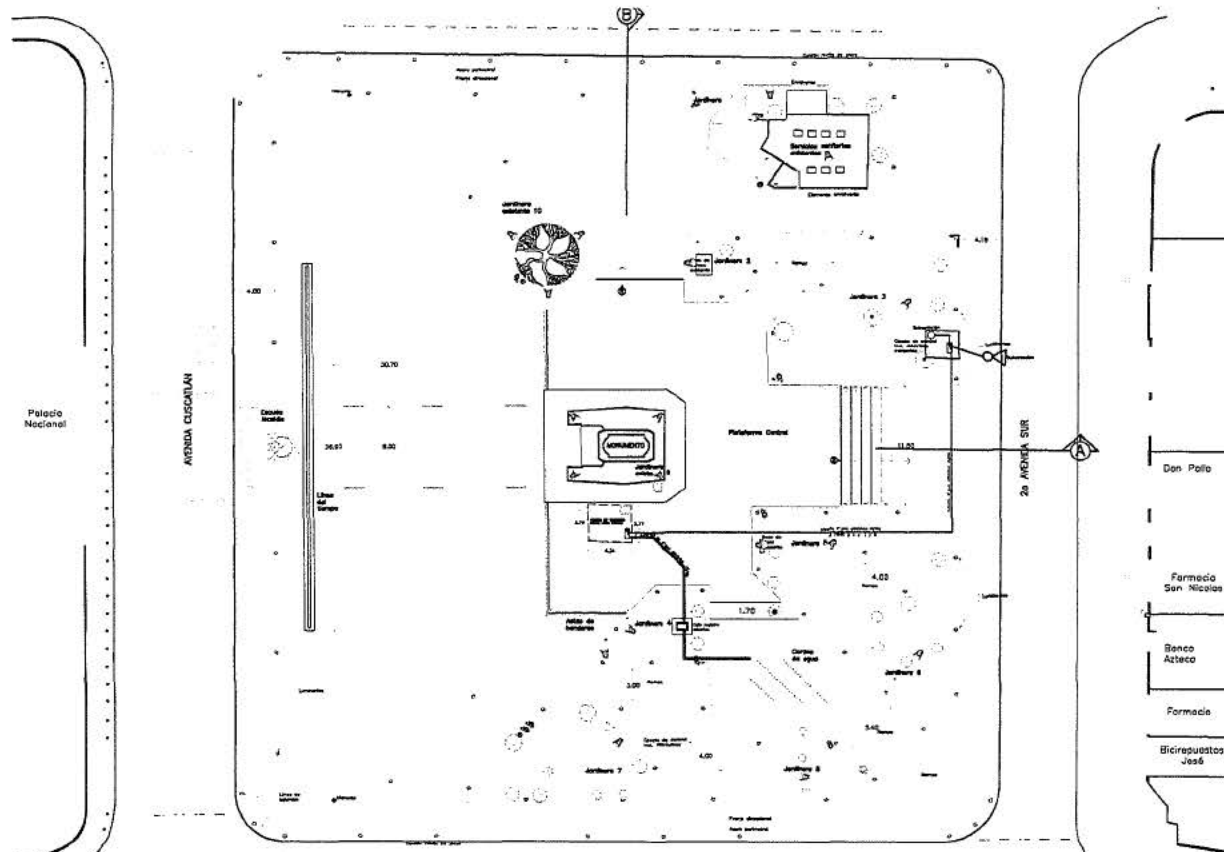


CUADRO DE SELLOS

PROPIETARIO:	ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR
PROYECTO:	REMEDIACION PLAZA GERARDO BARRIOS
UBICACION:	Entre Av. Cuscatlan y 2a Av. Sur y entre 2a C. Oriente y 4a C. Oriente, Centro Historico, San Salvador, El Salvador.
CONTENIDO DE LA HOJA:	DETALLES DE INSTALACIONES HIDRAULICAS
PRESENTA:	PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACION DEL CENTRO HISTORICO - FASE 1
DISEÑO:	UTE-CHSS
COPIA:	INDICADAS
HOJA:	HID 3-3
ARCHIVO:	PB-H19-HID3.dwg
FECHA:	JULIO 2018

PROPIETARIO:	ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR
PROYECTO:	REMEDIACION PLAZA GERARDO BARRIOS
UBICACION:	Entre Av. Cuscatlan y 2a Av. Sur y entre 2a C. Oriente y 4a C. Oriente, Centro Historico, San Salvador, El Salvador.
CONTENIDO DE LA HOJA:	DETALLES DE INSTALACIONES HIDRAULICAS
PRESENTA:	PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACION DEL CENTRO HISTORICO - FASE 1
DISEÑO:	UTE-CHSS
COPIA:	INDICADAS
HOJA:	HID 3-3
ARCHIVO:	PB-H19-HID3.dwg
FECHA:	JULIO 2018

REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
VILMA RUIZ MELENDEZ APARICIO
A-3851
ARQUITECTA



DISTRIBUCION ELECTRICA DE LUMINARIAS EN PLAZA

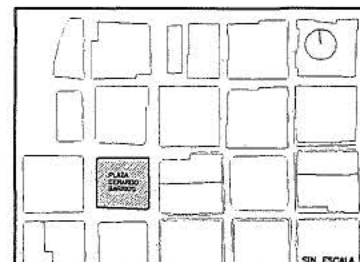
C/TO	ESPACIO	LARGO	VOLTAJE	CARGA POTENCIA EN WATTS		CORRIENTE EN AMPERES		PROTECCIÓN	FUSIBLES	DESCRIPCIÓN DE LA CARGA
				A	E	A	E			
1	1	1	120	1,300.00	10.89			1	20	2 tubos # 10 x 1 # 12
2	2	1	120	2,000.00	16.67			1	30	2 tubos # 10 x 1 # 12
3	3,2	2	240	9,600.00	40.00	40.00		2	50	2 tubos # 6 x 1 # 6
4	4,6	2	240	9,600.00	40.00	40.00		2	50	2 tubos # 6 x 1 # 6
5	5,6	2	240	9,600.00	40.00	40.00		2	50	2 tubos # 6 x 1 # 6
6	6,10	2	240	9,600.00	40.00	40.00		2	50	2 tubos # 6 x 1 # 6
7	7,11	1	120	814.00				1	20	2 tubos # 10 x 1 # 12
8	8,12	1	120	1,540.00				1	20	2 tubos # 10 x 1 # 12
9	9,13	1	120	376.00	3.10			1	15	2 tubos # 10 x 1 # 12
10	10,14	2	240	1,125.00	4.61	4.61		2	15	2 tubos # 10 x 1 # 12
11	11,15	2	240	940.00	3.50	3.50		2	15	2 tubos # 10 x 1 # 12
12	12,16	1	120	27.00	0.46			1	15	2 tubos # 10 x 1 # 12
13	13,17	1	120	315.00				1	15	2 tubos # 10 x 1 # 12
14	14,18	2	240	12,000.00	51.18	51.18		2	70	2 tubos # 6 x 1 # 6
Total				43,640.00	186.64	176.94				Alimentación 3 tubos # 2/00 = 1 tubos # 2/00 = 1 tubos # 1/0 (1)
C.D.				0.8						Longitud
Demanda				35,000.00	149.37	143.15				Demanda
Comentarios										Presupuesto
										Costo

DIAGRAMA DE CARGAS

SÍMBOLO	NOMBRE - TIPO	CANTIDAD
◀		
○		
◐		
◑		
◒		
◓		
◔		
◕		
◖		
◗		
◘		
◙		
◚		
◛		
◜		
◝		
◞		
◟		
◠		

CUADRO DE LUMINARIAS

REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
VILMA RUTH MELÉNDEZ APARICIO
A-3851
ARQUITECTA



CUADRO DE SELLOS

COAMSS
OPAMSS

PROPIETARIO:
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR

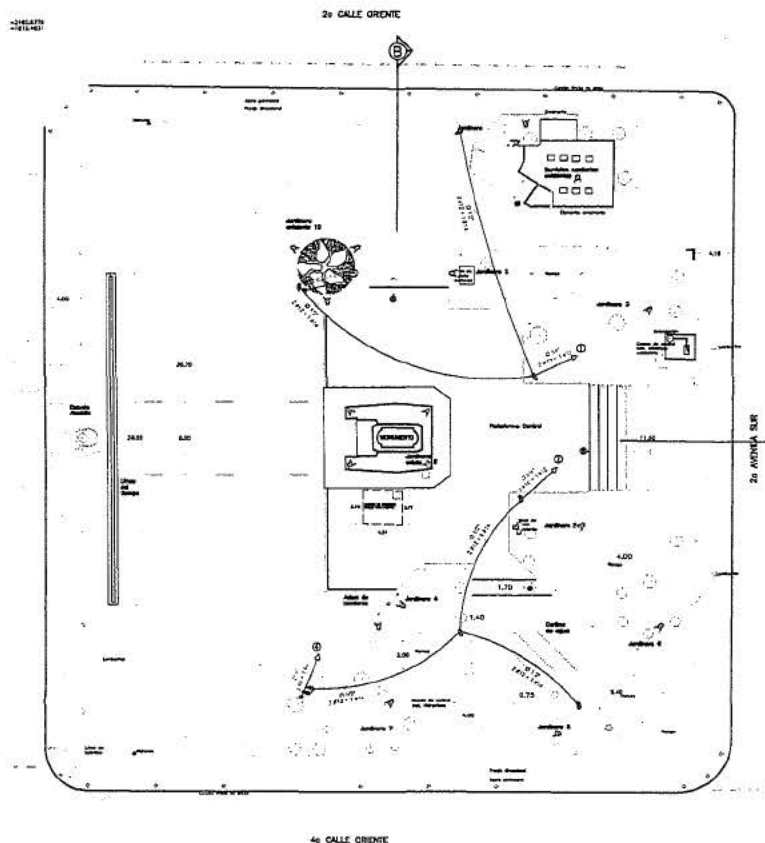
PROYECTO:
REMEDIACIÓN PLAZA GERARDO BARRIOS

UBICACIÓN:
Entre Av. Cuscatlan y 2a Av. Sur y
entre 2a C. Oriente y 4a C. Oriente.
Centro Histórico, San Salvador, El Salvador.

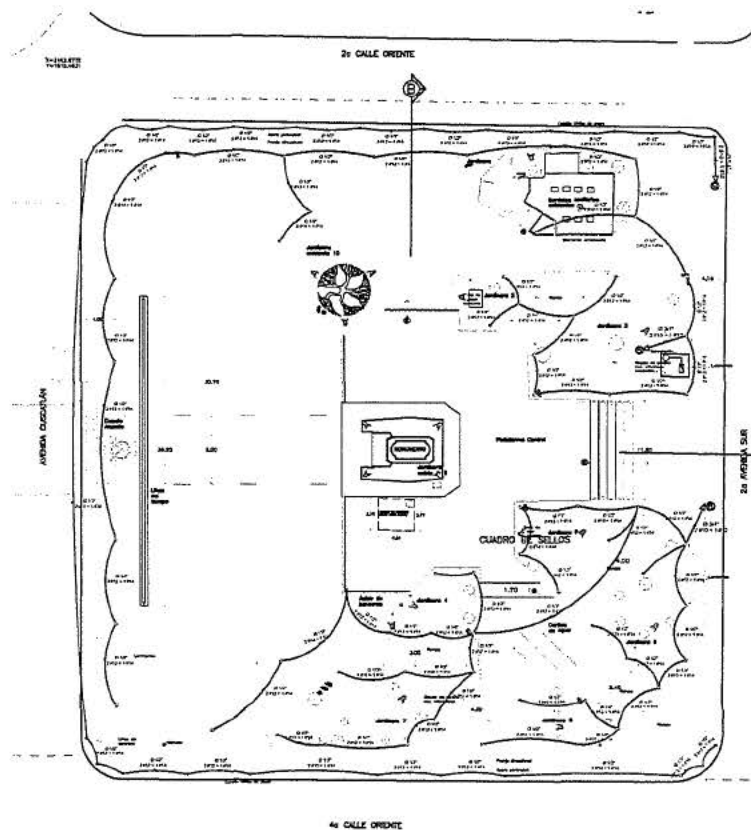
CONTENIDO DE LA HOJA:
PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS

PRESENTA:
PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACIÓN DEL
CENTRO HISTÓRICO - FASE 1

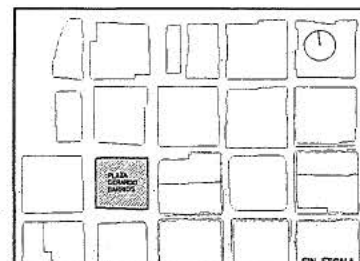
DIBUJO: UTE-CHSS	ESCALA: INDICADAS	HOJA: ELEC 1-3
ARCHIVO: PB-H20,H21,H22-ELEC.dwg	FECHA: JULIO 2016	



DISTRIBUCION DE TOMAS ELECTRICOS EN PLAZA



DIST. LUMINARIAS SIMETRIKA EKO Y BOLARDOS



CUADRO DE SELLOS

COAMSS
OPAMSS

PROPIETARIO:
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR

PROYECTO:
REMODELACIÓN PLAZA GERARDO BARRIOS

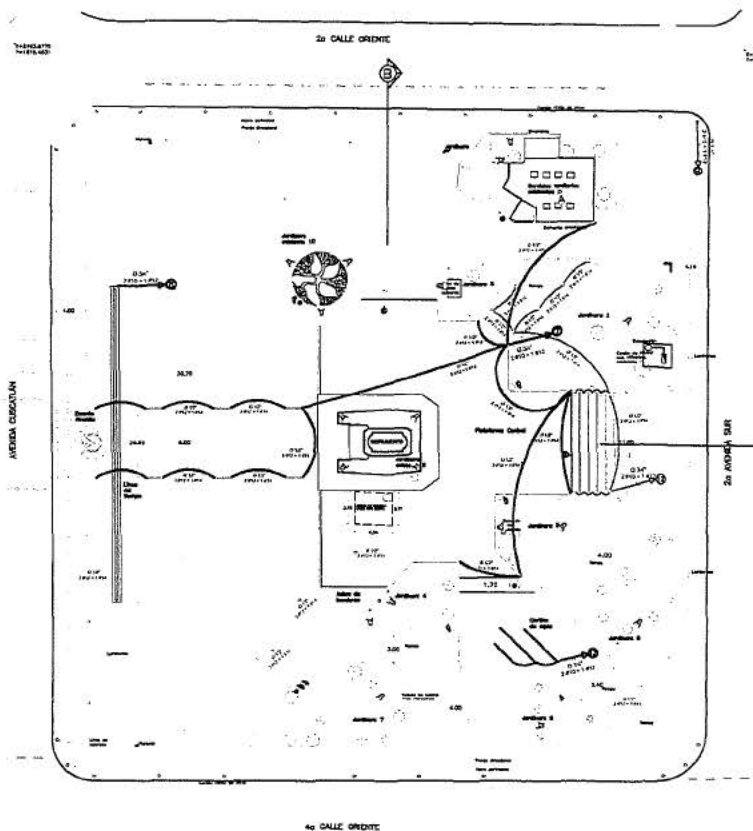
UBICACIÓN:
Entre Av. Cuscatlán y 2a Av. Sur y
entre 2a C. Oriente y 4a C. Oriente,
Centro Histórico, San Salvador, El Salvador.

CONTENIDO DE LA HOJA:
DISTRIBUCION ELECTRICA DE LUMINARIAS Y TOMAS

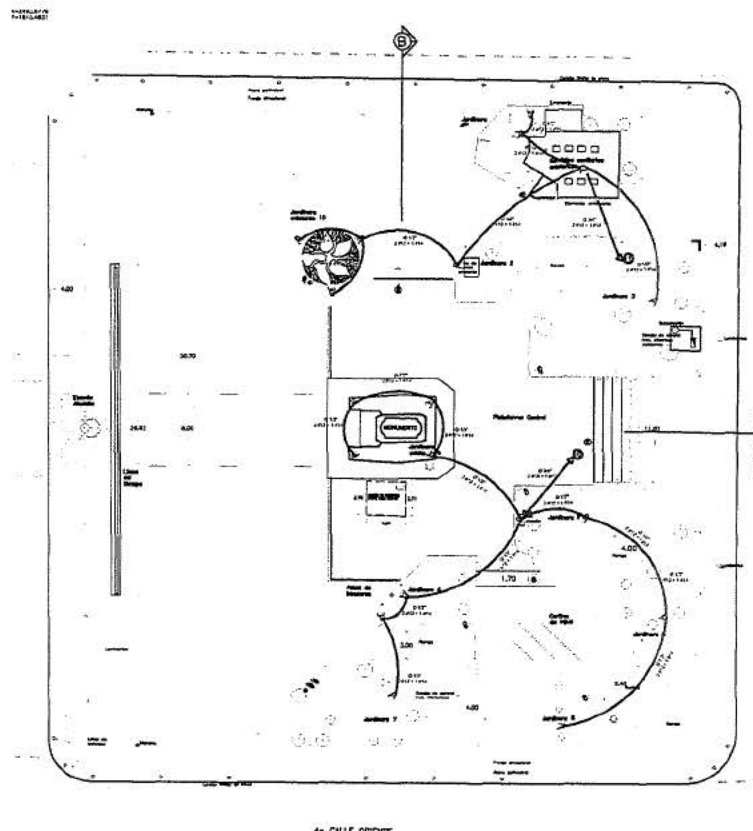
PRESENTA:
PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACION DEL
CENTRO HISTORICO - FASE 1

DIBUJO: UTE-CHSS	ESCALA: INDICADAS	HOJA: ELEC 2-3
ARCHIVO: PB-H23,H21,H22-ELEC.dwg	FECHA: JULIO 2018	

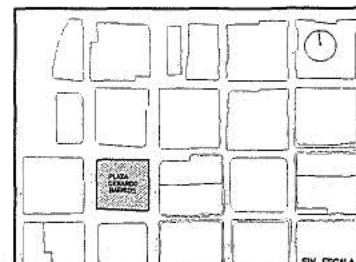
REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
VILMA RUTH MELÉNDEZ APARICIO
A-3851
ARQUITECTA



DIST. TIRAS LED, LUM. EMPOTRADAS Y CORTINA DE AGUA



DISTRIBUCION DE REFLECTORES



CUADRO DE SELLOS

SIN ESCALA

COAMSS
OPAMSS

PROPIETARIO:
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR

PROYECTO:
REMODELACIÓN PLAZA GERARDO BARRIOS

UBICACIÓN:
Entre Av. Cuscután y 2a Av. Sur y
entre 2a C. Oriente y 4a C. Oriente,
Centro Histórico, San Salvador, El Salvador.

CONTENIDO DE LA HOJA:
DISTRIBUCION ELECTRICA DE LUMINARIAS Y TOMAS

PRESENTA:
PROGRAMA TEMPORAL DE LA REVITALIZACIÓN DEL
CENTRO HISTÓRICO - FASE I

DIBUJO: LITE-OHSS	ESCALA: INDICADAS	HOJA: ELEC 3-3
ARCHIVO: PB-H20,H21,H22-ELEC.dwg	FECHA: JULIO 2016	

REGISTRO NACIONAL DE
ARQUITECTOS E INGENIEROS
VILMA RUTH MELÉNDEZ APARICIO
A-3851
ARQUITECTA



DIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

EXPEDIENTE LO-06-14-013-2016
RESOLUCIÓN LO-06-14-013-2016

San Salvador, 11 de julio de 2016
A107.9.3 Ref. 491-2016

Señores
Alcaldía Municipal de San Salvador
Presente.-

Atención: Arq. Vilma Ruth Meléndez Aparicio
Profesional Responsable

En atención a su solicitud presentada en fecha 21 de abril de 2016, en el Departamento de Inspecciones y Licencias de Bienes Culturales Inmuebles dependencia de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural, a fin de obtener LICENCIA DE OBRA, para Mejoramiento de Circulación, Jardinería, Cambio de Piso, Creación de Plataforma para Monumento y la Construcción en piso de una franja con Contenido Histórico en un inmueble ubicado en Av. Cuscatlán y 2° Calle Oriente, Barrio El Centro, del municipio y departamento de San Salvador, al respecto esta Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural, es del criterio que:

CONSIDERANDO:

- I. Que en cumplimiento del artículo uno inciso tercero, y artículo sesenta y tres, ambos de la Constitución de la República de El Salvador, en los que se establece que es obligación del Estado asegurar a los habitantes de la República, el goce de la libertad, la salud, la cultura, el bienestar económico y la justicia social; y que la riqueza artística, histórica y arqueológica del país forma parte del tesoro cultural salvadoreño, el cual se encuentra bajo la salvaguarda del Estado y sujeto a leyes especiales para su conservación.
- II. Que en base a los artículos uno, dos y tres inciso segundo, de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, en los cuales se establece que son bienes culturales, todos aquellos monumentos de carácter arquitectónico, urbano, jardines históricos, plazas, conjuntos históricos, vernáculos y etnográficos, centros históricos, sitios históricos y zonas arqueológicas.
- III. Que con base en los artículos cuarenta y seis y cincuenta y tres – F del Reglamento Interno del Órgano Ejecutivo en donde se establece a la Secretaría de Cultura como una Secretaria de la Presidencia de la República, así como las competencias y atribuciones de la misma y de su titular.
- IV. Que según Acuerdo Ejecutivo de Nombramiento número **SESENTA Y CINCO**, de fecha **VEINTIDÓS** de enero del año dos mil **DIECISÉIS**, publicado en el Diario Oficial número **QUINCE** Tomo **CUATROCIENTOS DIEZ** de fecha veintidós de enero del año dos mil dieciséis, se nombró a la **LICENCIADA SILVIA ELENA REGALADO BLANCO**, como **SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA**.
- V. Que de conformidad al **ACUERDO NÚMERO** Cero cero nueve de fecha veintidós de enero de dos mil dieciséis, la Secretaria de Cultura de la Presidencia **LICENCIADA SILVIA ELENA REGALADO BLANCO**, en uso de sus facultades legales **RESUELVE**: Ratificar el nombramiento del Director Nacional de Patrimonio Cultural y Natural, **LIC. MARLON VLADIMIR ESCAMILLA RODRIGUEZ**, como la persona responsable de firmar resoluciones y otras medidas de protección y conservación del patrimonio cultural como son: el rescate, investigación, conservación, protección, promoción, fomento, desarrollo, difusión y valoración del Patrimonio o Tesoro Cultural Salvadoreño, en el marco de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, y su Reglamento.

SECRETARÍA DE CULTURA
DE LA PRESIDENCIA

Edificio A-5 Plan Maestro, Tercer Nivel Centro de Gobierno,
Alameda Juan Pablo II y Calle Guadalupe, San Salvador
(503) 2501-4424. direcciondepatriimonio@cultura.gob.sv

Recibido
Alexander Bonilla

- VI. Que con base al Artículo ochenta y tres del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, donde se establece que para poder restaurar o demoler total o parcialmente un bien cultural inmueble, el propietario deberá solicitar una autorización de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, es por ello que:

La Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural, con base a la inspección técnica realizada en fecha 9 de mayo de 2016, por personal técnico del Departamento de Inspecciones y Licencias de Bienes Culturales Inmuebles, determina lo siguiente:

a) La Plaza Gerardo Barrios, ubicada entre Avenida Cuscatlán y 2a Av. Sur entre 2° calle Oriente y 4° calle Oriente, Barrio El Centro del municipio y departamento de San Salvador, es propiedad de Alcaldía Municipal de San Salvador y se emplaza en Zona 1, Manzana A-5, inmueble 1 según el Inventario de Bienes Culturales Inmuebles de esta Institución. Que por estar emplazado en el perímetro del micro centro del Centro Histórico por lo cual está protegida bajo el decreto Legislativo 680 del 18 de julio de 2008, publicado en el Diario Oficial No. 155 Tomo 380, del 21 de agosto de 2008. Por lo que con base en los artículos 3, 5 y 41 de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y los artículos 83 y 86 del Reglamento a la citada Ley, la obra deberá ser normada por la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural.

b) Dicho inmueble en sí mismo no posee características arquitectónicas destacadas; aunque sí urbanas, al ubicarse en un lugar donde surgieron las primeras cuadrículas de la ciudad de San Salvador, configurándose como punto de referencia de la población y de conformación del paisaje y escena urbana, ya que el espacio se dispone de un híbrido plaza/parque, el primero de uso cívico y el último de gran potencial paisajístico y recreativo pasivo y de disfrute de la población del sector. Al centro se ubica una escultura ecuestre de bronce fundido representando al Capitán General Gerardo Barrios, la cual fue declarada Monumento Nacional por decreto Legislativo 304 del 4 de junio de 1965, publicado en el Diario Oficial N° 110 Tomo 201, del 16 de junio de 1965. Se presenta sobre una base de granito, la cual a sus costados posee dos piezas en relieve -también en bronce- que son alusivas a la invasión de Nicaragua en El Salvador en 1863 y la batalla de Coatepeque, 1863; una placa conmemorativa del monumento y un escudo.

c) Lo anterior la condiciona, primero a medidas de protección dirigidas al mantenimiento de la forma urbana de la plaza, además del integral individualizada en el monumento de carácter escultórico, por ser un elemento de alto valor cultural y de características constructivas, arquitectónicas y estéticas destacadas. En ese sentido, los diferentes tipos de intervención o posibilidades de actuación en la Plaza deberán ir encaminadas a su conservación.

Entre los tipos de intervención permitidos son:

Mantenimiento de trazados originales, protección de vistas, revalorización mediante la animación paisajística de áreas verdes, localización de especies vegetales de interés y árboles antiguos de relevancia, mejoramiento de los perfiles y líneas de construcción, mejoramiento estético de fachadas, mejoramiento de aceras pudiéndose reducir de ser necesario anchos de rodajes, aceras y arriates, aplicación de materiales y texturas compatibles."

d) Que conforme a los resultados de la evaluación del inmueble, así como también su entorno inmediato, y en relación a la obra solicitada la que responde a la Remodelación de la Plaza Gerardo Barrios, el Departamento de Inspecciones y Licencias de Bienes Culturales Inmuebles es el CRITERIO TÉCNICO que la propuesta es compatible con el inmueble y su entorno, ya que va tendiente a la ampliación y mejoramiento de circulaciones, jardinería, y creación de plataforma y mantenimiento del Monumento Gerardo Barrios; por consiguiente es FACTIBLE desarrollarla, condicionada a cumplir los requerimientos técnicos de intervención que se establezcan.

Se aclara al solicitante, que esta Resolución por sí sola, **NO CONSTITUYE AUTORIZACIÓN PARA EL INICIO DE OBRAS FÍSICAS** en el inmueble. Previo a poder iniciar cualquier obra física, deberá contar con los planos constructivos del proyecto, debidamente aprobados por la Secretaría de Cultura. Asimismo, se hace constar que, esta Resolución es únicamente válida en original, con la firma y sello de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural.

POR TANTO, La Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural, con base al informe otorgado por el Departamento de Inspecciones y Licencias de Bienes Culturales Inmuebles, **RESUELVE: DAR FACTIBILIDAD**

a las obras solicitadas, consistentes en la remodelación de la Plaza Gerardo Barrios **CONDICIONANDO** la licencia de obras a la presentación de los planos constructivos del proyecto conforme a los siguientes requerimientos técnicos de intervención:

1. Sólo se autoriza las obras de intervención consistentes en: Mejoramiento de circulación, jardinería y uso del agua, cambio de piso, creación de plataforma para monumento en su entorno inmediato, restauración del monumento de carácter escultórico y la construcción en piso de una franja con contenido histórico de la ciudad de San Salvador. Cualquier otra obra de intervención distinta a ésta deberá de contar con los permisos de la Secretaría de Cultura de la Presidencia, para lo cual deberá de tramitar de nuevo una solicitud de inspección.
2. Las obras de demolición parcial o total en inmueble serán únicamente avaladas por la Secretaría de Cultura por medio de planos, los cuales deben ir firmados y sellados por un profesional responsable (Ingeniero Civil-Arquitecto) con registro profesional vigente. Además deben de poseer información clara y precisa de la intervención a realizar, para luego ser evaluados y posteriormente aprobados. Será necesario presentar un proyecto que incluya planimetría actual y propuesta de proyectada con su memoria técnica descriptiva.
3. Debe primar la limpieza en el diseño, la visibilidad del espacio público en todos los puntos del mismo. Elementos compositivos como: arriate-área verde, bancas, y la recreación del espacio con arbustos de poco crecimiento (nueva arborización), estos elementos deberán considerarse en la intervención a realizar.
4. El sistema constructivo a emplear en la intervención del espacio público, podrá ser el que el profesional responsable considere pertinente. Sin embargo se recomienda la utilización de materiales francos y que no simulen al sistema constructivo tradicional.
5. No se autoriza la colocación de antenas de telecomunicaciones, el uso de colores brillantes o disonantes en el mobiliario urbano, ni tampoco pintura de aceite brillante sobre pretilas o muros y en especial queda prohibida la colocación de propaganda comercial, religiosa y/o política sobre el mobiliario urbano ó elementos arquitectónicos, bancas, astas de banderas, muros, mupis u otros.
6. Para todas las acciones que se realicen en el proceso de intervención; se deberán mantener los límites de su configuración original, respecto a la línea de propiedad para mantener el perfil existente y su presencia en el entorno urbano edificado.
7. Se deberá presentar un proyecto que incluya el diagnóstico y propuesta de restauración del pedestal de granito, la figura ecuestre de bronce fundido, las placas en relieve y escudos; formulado preferiblemente por un profesional con experiencia calificada y comprobada en la conservación de bienes muebles con valor histórico. Si así lo requiere, la Secretaría de Cultura analizará y emitirá una resolución exclusiva de aprobación para dicho elemento a través de su respectiva dependencia, la cual servirá de complemento a la presente normativa; y una vez que se cuente con ello, sólo se permitirán las obras de restauración en el sitio y por ningún motivo se autorizará el traslado de partes o la totalidad de éste en otro lugar.

SOBRE RAMPAS Y ACCESIBILIDAD

8. Se considera factible el cambio de traza de las circulaciones/jardineras para permitir una mejor circulación, por consiguiente un mejor aprovechamiento del espacio, así como la modificación de los niveles de la plaza (en el área del centro). Lo anterior debido a que la traza actual no corresponde a la traza original de la plaza Gerardo Barrios y modificarla no significaría una alteración siempre y cuando no se afecte la accesibilidad al parque, la circulación, y el paisaje urbano; se recomienda integrar adecuadamente las sillas o bancas a los nuevos parterres de manera que no obstaculicen la traza de las circulaciones antes mencionadas.
9. Es indispensable QUE TODOS los cambios de espacios o niveles dentro y en los alrededores del lugar (desde afuera) sean planteados a través de la instalación de rampas para el libre acceso y circulación de la población con disminución motriz, las cuales deben estar adaptadas al uso por infantes y adultos, Según lo especifica la Ley de Equiparación de Oportunidades y la Normativa de Accesibilidad Urbanística Arquitectónica, Transporte y Comunicaciones de CONAIPD (aprobada por acuerdo presidencial N° 29 del 28 de enero de 2003). Es factible el uso de la franja direccional en el perímetro de la plaza para las personas con discapacidad

y accesos peatonales para personas con capacidades especiales (rampas de acceso). En ese sentido y en caso de que lo amerite, se deberá presentar el detalle de los mismos, junto a notas técnicas que describan físicamente el elemento a ubicar.

SOBRE ACABADOS.

10. La Alcaldía Municipal determinara el tipo de material a utilizar para el piso de la calle y/o Plaza, recomendando que el mismo debe permitir la facilidad del tránsito a pie y para personas con movilidad reducida quedando fuera el adoquín ecológico y la piedra bola, entre otros; además de la fácil evacuación de aguas lluvias hacia tragantes o hacia las conformaciones de los cordón-cuneta en sus costados.

11. Se recomienda la siembra de grama San Agustín, China o de La India en los diferentes núcleos de áreas verdes, por su resistencia a los cambios bruscos de temperatura, además la siembra de plantas ornamentales (arbustos de poca altura y de preferencia de raíces poco gruesas, ya sean autóctonos o de especie introducida y plantas con flores permanentes y de estación), a fin de contribuir al mejoramiento del conjunto y la calidad del ambiente urbano. Esta siembra deberá ser supervisada por el profesional responsable y un jardinero, de tal forma que sugieran las que mejor se adecúen a las características ambientales de la zona y que eviten que se siembre aisladamente cada planta, sino que pueda conformar conjuntos verdes armoniosos y barreras naturales, y pueda darle el mantenimiento adecuado."

SOBRE MOBILIARIO URBANO.

12. Para las circulaciones peatonales, se deberá tomar en cuenta la magnitud del espacio existente en el cual se integrara; no deberá contener "detalles" de ningún tipo que obstaculicen la circulación peatonal; para este caso no se deberá instalar asientos ni bancas sobre circulaciones; las circulaciones peatonales deberán tener un ancho mínimo aproximado de 1.8 mts como mínimo, tomando en cuenta a dos personas circulando simultáneamente y en sentidos contrarios. Las jardineras no podrán tener una altura mayor a 0.7 cms., a partir del nivel de piso terminado de la plaza, tomando en cuenta que en su interior pueda tener arbustos o setos que no excedan una altura de 0.50 cms. o que no interfieran con la visual del desde cualquier punto de la plaza.

13. En caso de colocar algún tipo de mobiliario urbano tales como bancas, barandas, verjas, basureros, nomenclaturas o módulos de información, teléfonos públicos, kioscos u otros, deberá implementar un diseño contemporáneo y respetuoso de su contexto, haciendo uso de elementos que manifiesten sobriedad en sus componentes, justificando su ubicación y tipología adecuada en el espacio. Para este punto deberá presentar propuestas plasmada en planos.

14. El material constructivo para las bancas deberán ser de materiales duraderos y de poco mantenimiento. En el caso de ser de concreto, su asiento no deberán sobrepasar 0,50 cms. de altura con un acabado pulido o que sea confortable para el usuario, y estos podrán proyectarse en todos los arriates que se consideren, el acabado este ultimo podrán ser repellados, afinados y pintados (colores neutros), evitando el uso del splitface o similar. Tomar en cuenta la comodidad para el usuario su forma y materialidad.

15. La iluminación del parque debe enfocarse en la seguridad de los peatones que transitan por el lugar, por lo que debe permitir discernir los obstáculos y otros riesgos del camino y ser conscientes de los movimientos de otros que puedan estar cerca. Para ello, es importante la iluminación tanto en las superficies horizontales como verticales, por esta razón se recomienda revisar la ubicación y distribución de luminarias, según recomendación del fabricante de tal forma de no sobresaturar u opacar el espacio público.

16. Se deberá presentar detalle de muro informativo proyectado en el área de sanitarios- indicando alturas (dimensiones) y materialidad.

17. Se deberá presentar detalle de los siguientes elementos a integrar en la plaza:

- Cortina de agua.
- Asta de bandera (altura).

- Línea de tiempo (materialidad y dimensionamiento).

18. El uso del agua es factible, sin embargo se deberá considerar generar una propuesta discreta, simple y que no adopte estilos historicistas. Se recomienda que la propuesta se integre adecuadamente a la traza proyectada de la plaza. En este caso deberá presentar propuesta que contenga alturas y materialidades, para su análisis y aprobación.

REQUERIMIENTOS GENERALES DE INTERVENCION:

19. Una vez terminada la intervención prevista, será imprescindible que la Municipalidad elabore un Plan o Reglamento de uso para la Plaza; en el que se le dé el mantenimiento permanente o por lo menos de forma periódica, el uso adecuado del mobiliario urbano, las actividades comerciales u otras que sean permisibles desarrollar sobretodo en festividades del tipo transitorio de acuerdo a la capacidad del recinto, de manera que sean clasificadas según los usos convenidos y consecuentes del espacio público. Además, se debe prever de una partida presupuestaria para que se le dé el mantenimiento permanente o por lo menos de forma periódica, de manera que se realicen acciones paliativas y adecuadas con el fin de que cualquier elemento no sea objeto de deterioro, ni pérdida de la inversión realizada.

20. Se deberá notificar por escrito el inicio y la finalización de las obras.

21. Cualquier modificación a los planos que se aprueben por la Secretaría de Cultura deberá ser notificada por escrito y deberá presentar los planos con las nuevas intervenciones, avaladas por una orden de cambio, firmado y sellado por las autoridades competentes.

22. La autorización en la tala de árboles existentes dentro del terreno estará sujeto a la aprobación de la Alcaldía Municipal de San Salvador, mediante su respectiva dependencia. Con esos trabajos se deberán tomar todas las precauciones del caso a fin de proteger la integridad física de las personas.

23. Se deberá de llevar un archivo fotográfico del antes, durante el proceso y después de la ejecución de la obra de intervención; cualquier reforma que se realice será bajo la aceptación de la Secretaria de Cultura y deberá de quedar registrada mediante la descripción de todas las actividades realizadas en la bitácora correspondiente. Cualquier modificación a las obras de rehabilitación de la plaza aquí descrita, deberá de ser notificado por escrito y deberá de presentar la justificación correspondiente y detalles de las nuevas intervenciones, firmado y sellado por él profesional responsable para su análisis y aprobación.

24. Deberán presentar al Departamento de Inspecciones y Licencias de Bienes Culturales Inmuebles de la Secretaría de Cultura de la Presidencia el anteproyecto para su revisión; una vez revisado y avalado se podrá presentar 4 juegos de planos formales en formato de 60 x 90 cms. Este deberá contener Plantas Arquitectónicas, constructivas, acabados y sus respectivos detalles, incluir su respectivo cuadro de sellos y membrete (15 cms. x 25 cms.), que contenga fecha actualizada, escalas, contenido de cada hoja, debidamente firmados y sellados por el profesional a cargo para su aprobación, un respaldo digital en CD versión AUTOCAD 2008, así como también en versión PDF y un juego de planos impreso en tamaño carta y deberá continuar posteriormente con los trámites necesarios para su aprobación ante las instituciones pertinentes.

Deberá presentar:

- a) Levantamiento Topográfico y Planta Arquitectónica del conjunto existente.
- b) Planta Arquitectónica del conjunto proyectada, con sus respectivas notas y niveles.
- c) Plantas de instalaciones especiales (hidráulico, eléctrico, etc.) con sus detalles.
- d) Elevaciones de cada uno de los costados del proyecto.
- e) Secciones, Planta Arquitectónica de Acabados y cuadros con sus simbologías.

f) Detalles.

25. Cualquier reubicación de postes de tendido eléctrico, telefónico u otro, para mejorar el paso peatonal sobre las aceras, deberá realizarse con la aprobación de las instituciones correspondientes (SIGET, CAESS, etc.).

26. Al finiquitar el proyecto y de acuerdo a lo establecido en planos, se solicitara por escrito una Constancia de Recepción de Obras finales por parte del propietario y/o profesional responsable, para lo cual también deberá de haber cumplido con los requisitos establecidos en la presente Resolución.

27. Es requisito que se presente al Departamento de Inspecciones y Licencias de Bienes Culturales Inmuebles de la Secretaría de Cultura de la Presidencia, una **Declaración Jurada** autenticada por un notario, firmada por el propietario y el profesional responsable, en la cual se comprometan a cumplir con las disposiciones contempladas en la presente resolución.

28. Estos requerimientos técnicos no son autorización para realizar obras físicas, ni obras previas de terracería manual o mecánica en este inmueble.

29. Cualquier aclaración a los presentes requerimientos técnicos, deberá ser solicitado por escrito al Departamento de Inspecciones y Licencias de Bienes Culturales Inmuebles, dependencia de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural de la Secretaría de Cultura.

30. Estos requerimientos técnicos solamente son válidos para este tipo de obra de intervención en particular, los cuales han sido dictaminados conforme a lo solicitado por el propietario para este caso y según las características que presenta la magnitud del proyecto. Cualquier construcción u obra de intervención que se haga a futuro al inmueble en mención y que de alguna manera altere o afecte sustancialmente en sus características morfológicas como: obras de integración, obras menores y/o de mantenimiento, nueva construcción, demolición y otros, deberá contar con la autorización de esta Institución, con base al capítulo 5, artículos 19 y 20, por consiguiente de no acatar se aplicará lo concerniente al artículo 25 de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, que literalmente dice: "Las obras no autorizadas serán suspendidas de inmediato por la autoridad pública de la circunscripción correspondiente, a solicitud del Ministerio", así como también el artículo 84 de su Reglamento.

31. Si en el transcurso de los trabajos de construcción, se encontrasen objetos de interés arqueológico o paleontológico, deberá notificarse a la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural en un plazo no mayor a cinco días después de producido el hallazgo, según lo establecen los artículos 67 y 68 del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador.

32. En caso de hallazgo fortuito de naturaleza arqueológica o paleontológica, deberán suspenderse las obras o trabajos en el sitio o lugar donde se hubiere verificado el hallazgo, hasta que se realice una inspección técnica por peritos de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural.

33. En caso de hallazgo fortuito de naturaleza arqueológica o paleontológica, y tras haber realizado la inspección técnica correspondiente, la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural podrá establecer las medidas de protección que estime necesarias, las cuales pueden incluir, la realización de estudios arqueológicos o paleontológicos, siguiendo la normativa establecida para tal efecto.

34. Caso contrario se advierte que de no ser acatado todo lo anterior, se interpondrá un paro de obra y el caso será remitido a la Fiscalía General de la República, para lo cual las obras no podrán ser reanudadas hasta cumplir con los requerimientos técnicos emitidos en la presente resolución.

35. Este proyecto en especial, al igual que otras obras de intervención que se proyecten en los Inmuebles de Valor Cultural dentro de la zona de la Ciudad catalogada e inventariada por el IBCI o Centro Histórico con su zona de Amortiguamiento, que a su vez cuenten con una resolución y planos aprobados por la Institución, será monitoreado por las unidades respectivas y asignadas por la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, para corroborar que los requerimientos técnicos dictaminados también en éste expediente sean cumplidos y de conformidad al seguimiento de los compromisos adquiridos con la institución establecidos en la Declaración

Jurada a entregar por el propietario. Lo anterior es en virtud de asegurar la aplicación del artículo 84 de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y su Reglamento.

36. En caso de no acatar los presentes requerimientos técnicos se aplicaran las sanciones estipuladas en el artículo 46 de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador.

37. La presente Resolución deja sin efecto cualquier otra que sobre el particular se haya emitido en fecha anterior

38. La presente Resolución deberá ser notificada tal como lo establece el Art. 23 del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, por la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural.

NOTIFIQUESE.


Msc. Marlon Escamilla
Director Nacional de Patrimonio Cultural y Natural



C.C.

Archivo C: /mis documentos/RESOLUCIONES DE PATRIMONIO EDIFICADO/ZONA CENTRAL LUIS/SAN SALVADOR LUIS/Resolución LO-06-013-013-2016